

EENS KIJKEN WAT ER GEBEURT

Akteur-auteur *Peter De Graef* oogst een enorm succes met zijn monoloog „Ombat”, oorspronkelijk een productie van *Nova Zembla* (Borgerhout) en *De Werf* (Brugge). Sinds enkele tijd speelt De Graef echter „Ombat” in eigen beheer en nu heeft hij *De Stichting* opgericht. Hij schreef er een stuk voor: „Hun”, dat

vanavond 15 februari (20 u.30) wordt gecreëerd in co-productie met *De Werf* en *Bis Producties* (Den Bosch). Voorstellingen in *De Werf* (Werfstraat 108, Brugge) ook op 16, 17 en 18 februari. Op 28 februari is



CADRAGE

Peter De Graef (l.), Koen Van Impe en Katelijne Verbeke spelen „Hun” in een regie van Arne Lievens (r.) en Peter De Graef zelf.

„Hun” te zien in het *Kultureel Centrum* van Berchem (Drie Koningenstraat 126) en daarna in Nederland. In „Ombat” zoekt Peter De Graef via drie verhalen en drie personages, die één en dezelfde persoon zouden kunnen zijn, naar de zin van geweld en dood. In „Hun” gaat het weer over drie „figuren”, die zowel door hun natuur als door hun lot naar elkaar worden „toegezogen”.

Peter De Graef: „Ik denk concreet aan een figuur als Eddy, die zich in zijn jeugd onder een goederenliftje heeft gegooid toen zijn liefde voor Emilie niet werd beantwoord. Daardoor heeft hij deze Emilie, die verpleegster is en veel te goed voor deze wereld, met zo'n schuldgevoel opgezadeld dat ze hem voor de rest van zijn leven in huis neemt. Voeg daar een Frans aan toe waarmee Emilie later trouwt. Laat ze allemaal een jaar of 15 samenleven. En laat Frans dan thuiskomen met het bericht dat hij iemand anders heeft. Al jaren. Gewoon eens om te kijken wat er gebeurt.”

Katelijne Verbeke, Koen Van Impe en Peter De Graef spelen in een regie van *Arne Lievens* en *Peter De Graef*. (RA)

Reserv.: (050) 33.05.29 (*De Werf*), (03) 239.59.08 (*Berchem*).