

Hun (15/2 in De Werf)

Hun ! Zo kort en geheimzinnig klinkt de titel van de nieuwste produktie van de Werf. Minder geheimzinnig is b.v.b. de sponsor Jules Destrooper (beschuit dat wij allen kennen). Heel het decor bestaat uit niets anders (of bijna) dan honderden dozen van deze firma. Opnieuw heel geheimzinnig is de band die de auteur van *Hun !* legt met *Goethe's Walverwantschaften*. Maar alles is mogelijk en bij Goethe zijn er óók drie hoofdpersonages. Wat naar een driehoeksgeval wijst en dat komt uit ! *Peter de Graaf* die de gehandicapte speelt, schreef de tekst. *Katelijne Verbeke* is de vrouw en *Koen Van Impe* is de man, een merkwaardige vent die een enorme klucht opzet, zonder ooit te verpinken, om zijn vrouw op stang te jagen. Tragi-komisch tot in het onuitstaanbare toe. Maar willens nillens loopt de toeschouwer in die malle molen mee. Het stuk eindigt, o wonder, goed met een weer compleet gek happy end. En ondertussen wordt er gelachen, gelachen wat misschien toch niet de bedoeling was van dit fragment uit het leven, gezien door een koele, cynische maar scherpe humorist die de hevigste gevoelens als vuile was hangt te drogen in een winterzon.

De Jozant v/ u - Vlaanderen

24/2/35