

# Geniale scheldpartijen van Albee

*Who's afraid of Virginia Woolf* van Edward Albee is een stuk als een bom: allesvernietigend en onmeedogenloos. In een regie van Dirk Tanghe brengt Theater Malpertuis deze klassieker op locatie in de weerbarstige ruimte van theater Backstage in Gent. Het is indrukwekkend: krachtig, schitterend gespeeld, uitstekend geregisseerd.

George en Martha zijn al jaren getrouwd, maar van een band is nauwelijks sprake. Of het moest er een van haat zijn. Hij is docent geschiedenis aan een kleine universiteit, zij is de dochter van de rector. Hun leven is volkomen mislukt, zowel professioneel als privé. Om de schijn op te houden, hebben ze voor zichzelf een wereld uitgevonden, een gigantische luchtbel.

Die avond krijgt het echtpaar bezoek. Nick en Honey zijn veel jonger en nog maar pas in het universiteitsstadje. Nick is docent biologie. Aanvankelijk staat het stel raar te kijken van de openlijke strijd tussen George en Martha. Maar gaandeweg wordt het meegesleurd in een draaikolk van leugens en scheldpartijen. Op den duur blijkt ook hun relatie niet meer dan een „laagje lakverf met daaronder alleen maar leegte“.

De tekst van Edward Albee is groots. Genadeloos legt hij zijn personages vlijmscherpe dialogen in de mond die telkens weer in geniale scheldpartijen uitmonden. Aan het einde rest er niets dan ellende.

## Ongepolijst

Bart Clement brengt in de Backstage een gestileerd-realistisch decor. Het grootste deel speelt in de woonkamer van George en Martha, waar de personages zich met alcohol volgieten en de messen getrokken worden. De laatste scènes spelen in de slaapkamer. Er grijpt géén decorverwisseling plaats: het publiek wordt met zittribune en al verplaatst.

Peter De Graef speelt George indrukwekkend en bevestigt zijn waarde als een van onze beste



MALPERTUIS

Schitterende Marie-Louise Stehns.

acteurs. Net zo imponerend is Marie-Louise Stehns als Martha. Patrick Vandersande valt wat tegen als de ambitieuze jonge Nick, maar Paula Bangels geeft dan weer mooi gestalte aan het domme wicht Honey.

Tanghe lijkt met deze *Who's afraid of Virginia Woolf* zijn etiket als modieus en ietwat glad regisseur voorgoed kwijt te willen. Wat hij hier brengt is weerbarstig, krachtig en ongepolijst. Een heel mooie prestatie.

—F.D.

*Who's afraid of Virginia Woolf* speelt tot en met 29 oktober in zaal Backstage, Sint-Pietersnieuwstraat 128, Gent. Reservatie, tel. 051/40.18.45.

H 11/10/94