

Voorstelling: 'Itak' door De PaardenKathedraal met Peter de Graef (spel, teksten regie) en Robert van Leeuwen (spel). Gezien 23/10 De Lampegiet VEENENDAAL. Nog te zien: 8/11 De Leeuwenbrug DEVENTER, 9/11 Orpheus APELDOORN, 8/12 Schouwburg ARNHEM.

Jeugdvoorstelling niet voor jonge kinderen

Er gebeurt heel veel in 'Itak', de familievoorstelling voor iedereen boven de acht jaar. Zó veel dat het, zo stelt de folder, zelfs verboden is voor hen die zeven of jonger zijn. Een grapje? Nee, getuige de hele voorste rij die in Veenendaal halverwege de voorstelling verschrikt en bijna verstijfd van angst de zaal verliet, is de leeftijdsgrens van acht jaar nog wat aan de lage kant.

Diegenen die wel de moed hadden tot het eind te blijven, zagen een bijzondere voorstelling, waarin op ingenieuze wijze twee verhalen met elkaar worden verweven. De tekst alleen al is het bezoeken van deze voorstelling meer dan waard. De Graef heeft een bijna filosofische tekst geschreven, heel mooi, soms be-

klemmend, maar afen toe ook om te lachen. Het verhaal is rond, letterlijk. Aan het einde van de voorstelling ben je weer bij het begin.

'Itak' gaat over het ontstaan van de aarde, over macht en over je hart op de juiste plaats hebben. Maar bovenal gaat 'Itak' over dromen. Echte dromen en dagdromen. Het is een voorstelling die de fantasie prikkelt en die stof tot napraten geeft. Kinderen leren er ongetwijfeld nieuwe woorden en maken kennis met de Snoktor, de Wahoeeki's, de wurgstengel en met de Keukenchinese.

Toegegeven, er vloeit wel bloed, af en toe is het geluid overdonderend hard en zo hier en daar wordt er iemand doodgeschoten. Maar wel

functioneel doodgeschoten, om het zo maar eens te zeggen. Beide spelers spelen hun rol namelijk absoluut niet gewelddadig. Integendeel, innemend en overtuigend vertellen zij hun verhaal. Zowel De Graef als Van Leeuwen switchen moeiteloos naar een andere personage. Juist die afwisseling maakt het geheel zo boeiend.

De Graef is met zijn Vlaamse tongval een aandoenlijke Itak, een mytisch kind dat niet weet wat het aan moet met de enge grote wereld. 'Itak' is niet alleen maar spannend en vreemd, er zitten ook komische elementen in waar zelfs de net-achtjarigen om moeten lachen.

ELLEN LEIJSER

Apeldoornse Courant 6-11-96.

Peter de Graef
speelt Itak