

'Itak' van De PaardenKathedraal met Peter de Graef (spel, tekst en regie) en Robert van Leeuwen (spel). Gezien 23/10 in De Lamp-egiet in Veenendaal. Nog te zien: 8/11 in schouwburg De Leeuwenbrug in Deventer, 9/11 in schouwburg Orpheus in Apeldoorn en 8/12 in de schouwburg in Arnhem.

Er gebeurt heel veel bij 'Itak', de familievoorstelling voor iedereen boven de acht jaar. Zóveel dat het, zo stelt de folder, zelfs verboden is voor hen die zeven of jonger zijn. Een grapje? Nee, getuige de hele voorste rij die gisteren in Veenendaal halverwege de voorstelling verschrikt en bijna verstijfd van angst de zaal verliet, is de leeftijdsgrens van acht jaar nog wat aan de lage kant.

Diegenen die wel de moed hadden tot het eind te blijven, zagen een bijzondere voorstelling. Een prachtige voorstelling waarbij op ingenieuze wijze twee verhalen

## Prachtige jeugdvoorstelling, maar niet geschikt voor jonge kinderen

met elkaar worden verweven. De tekst alleen al is het bezoeken van deze voorstelling meer dan waard. De Graef heeft een bijna filosofische tekst geschreven, heel mooi, soms beklemmend, maar af en toe ook om te lachen. Het verhaal is rond, letterlijk. Aan het einde van de voorstelling ben je weer bij het begin.

### Dromen

Itak gaat over het ontstaan van de aarde, over macht en over je hart op de juiste plaats hebben. Maar bovenal gaat Itak over dromen. Echte dromen en dagdromen. Het

is een voorstelling die de fantasie prikkelt en die stof tot napraten geeft. Kinderen leren er ongetwijfeld nieuwe woorden en maken kennis met de Snoktor, de Wahoe-ki's, de wurgstengel en met de Keukenchinese.

Toegegeven, er vloeide wel bloed, af en toe was het geluid overdonderend hard en zo hier en daar werd er iemand doodgeschoten. Maar wel functioneel doodgeschoten, om het zo maar eens te zeggen. Beide spelers speelden hun spel namelijk absoluut niet gewelddadig. Integendeel, inne-

mend en overtuigend vertelden zij hun verhaal. Zowel De Graef als Van Leeuwen switchen moeiteloos naar een andere personage. Juist die afwisseling maakt het geheel zo boeiend.

De Graef is met zijn Vlaamse tongval een aandoenlijke Itak, een mytisch kind dat niet weet wat het aan moet met de enge grote wereld. Itak is niet alleen maar spannend en vreemd, er zitten ook komische elementen in waar zelfs de net-achtjarigen om moeten lachen.

ELLEN LEIJSER

## Itak, een bizar en grillig verhaal

**DELFT - 'Niemand komt zomaar op de wereld, allemaal hebben we wat te doen'. Dat is het motto van de voorstelling Itak dat het Utrechtse gezelschap De Paardenkathedraal zondag 3 november om 14.30 uur in Theater de Veste op de planken brengt.**

Itak is een bizar en grillig verhaal dat gespeeld wordt door theatermaker Peter de Graef en acteur Robert van Leeuwen. Peter de Graef speelt Itak, een jongen die opgroeide in de paradijselijk omgeving van het Braziliaanse oerwoud. Door een list van een demon verandert hij ongewild in een moordenaar. Hij vlucht en komt terecht in het Westen. Daar ontmoet hij Waltertje, zijn tegenspeler die duidelijk de sporen van de Westerse wereld meedraagt. Samen beleeft het tweetal een aantal duizelingwekkende avonturen. En hoewel Itak eigenlijk bang is, maakt zijn angst hem juist moedig. En zonder te weten waarom doet hij precies die

dingen die hij in zijn leven moet doen.

Itak is een zeldzame voorstelling. Iets dat niet in de laatste plaats te danken is aan de tomeloze fantasie van Peter de Graef. In de rol van Itak brengt hij toeschouwers tot verrukking met terloopse uitweidingen over een dolle koe, een tropische trol of een snoepfeestje waar geen einde aan komt.

Op last van De Paardenkathedraal is Itak streng verboden voor kinderen onder de acht jaar. Voor iedereen ouder dan acht is het genieten.

De voorstelling wordt gehouden in de Gist-brocadeszaal en begint om 14.30 uur en duurt 90 minuten. Er is geen pauze. Kaarten kosten f 17,50 voor volwassenen en f 10,- voor de jeugd. De kaarten kan men van dinsdag tot en met zaterdag van 11.00 tot 16.00 uur bestellen bij de kassa van Theater de Veste, telefoon: 212.13.12.

*delftse post  
1-11-96*