

Peter De Graef terug naar zijn roots

ZANDVLIET

Het ontmoetingscentrum Berendrecht, Zandvliet en Lillo pakt uit met zijn eerste groot theaterproject in de Noorderdistricten. Hiervoor deed zij beroep op Peter De Graef, oud-inwoner van Zandvliet en ondertussen internationaal alom geprezen acteur. Hij koos voor zijn monoloog „Henry” als kroniek van een opvallend leven.

Binnen de theaterwereld Peter De Graef (40) voorstellen is open deuren intrappen. Vandaag slijt hij zijn leven als meermaals gelauwerde acteur op podia in binnen- en buitenland. Als rasechte Zandvlietenaar groeide hij op in de Walenhoek. Dat is de plaats waar zijn grootouders en tante nog steeds wonen. Grootvader Maurits was jarenlang trambestuurder op lijn 77 en groeide uit tot populair figuur. Zijn tramlijn was jarenlang de enige verbinding met de polder. Als kantoorhouder van een plaatselijke bank was vader Frans De Graef de motor van vele plaatselijke verenigingen en een graag geziene figuur.

Na het overlijden van zijn moeder trok het gezin De Graef naar Merksem. Daar kon Peter zijn theaterkriebels niet meer in bedwang houden en begon te acteren. Peter deed theaterervaring op in binnen- en buitenland. Na vier jaar bij theater Yvonne Lex en talrijke opvoeringen bij Eva Bal/Speeltheater werd hij in 1994 en 1997 geselecteerd voor het theaterfestival. Het door hem geschreven en geregisseerde „Itak” werd genomineerd voor de Signaalprijs. Dat was de start van een veelbelovende solo-carrière.

Basisschool

Door zijn bindingen met de Antwerpse polder kon het ontmoetingscentrum Berendrecht, Zandvliet en Lillo Peter De Graef overtuigen één avond op te offeren om in zijn geboortestreek op te tre-



FOTO JAN VERNIEUWE

Peter De Graef, internationaal alom geprezen acteur én oud-inwoner van Zandvliet. Binnenkort op de planken in zijn geboortedorp met de monoloog „Henry”.

dwongen plaats in de grote zaal van de Vrije Basisschool Noordland aan de Begijnhoeve in Zandvliet. Uit veiligheidsoverwegingen was de locatie van het nieuwe cultureel centrum in de vroegere jongensschool aan de De Keyserhoeve niet geschikt. De draagkracht van de turnvloer is onvoldoende om de toeschouwers en het podium op te vangen.

Peter De Graef brengt zijn mono-

een verhaal over alle vormen van menselijke ellende waar de toeschouwer van nabij bij betrokken wordt. Het geheel overgoten met een realistisch humoristisch sausje.

De voorstelling „Henry” gaat door op dinsdag 26 mei om 20.30 uur. Kaarten kosten 200 frank. Bestellen kan bij de cultuurraad tel:03/568.80.82.