

## Drie acteurs op zoek naar een verhaal

**ANTWERPEN** — De Antwerpse theatermaker Peter De Graef schreef een tekst voor drie jonge acteurs, die hij samen met Arne Lievens regisseerde. Drie dolende zielen zijn op zoek naar hun identiteit, wat gezelschap, erkenning en liefde. Zijn het drie broers wier vader omkwam onder een staalplaat? Of zijn dit de drie mannen van Ypsilanti uit dat boek van die Amerikaanse psychiater over drie schizofrenen, die elk beweren de reïncarnatie van Jezus Christus te zijn?

Het doet er niet toe, want De Graef zet het publiek voortdurend op het verkeerde been. Op het podium staan drie mannen die zich vreemd gedragen, waarbij ergens een steekje los zit. Felix, de filosoof heeft zichzelf nog onder controle maar gaat aan het slot toch door het lint. Hij heeft de driftige zwerver Wim en de gewezen tandarts Riemer, uitgenodigd voor een psychologisch experiment. Wim lijkt -zoals hij zelf zegt- van een andere planeet te komen. Uiteindelijk blijkt dat de innemen-

de Riemer op zoek naar zijn broers de bijeenkomst heeft geënceneerd. Hij bezit de foto waarop de drie broers als kind staan afgebeeld. Of is ook dit fake?

Het enige decorelement is een stevige houten deur die op zeker ogenblik wordt ingetrapt.

Het spel is snel, krachtig met mooie hilarische momenten maar ook met minder fraaie overdrijvingen. Dat de voorstelling niet echt bekoort, ligt niet aan het spel, maar aan een manklopende verhaalstructuur. Als De Graef solo speelt, kan hij dramaturgisch zwakke plekken makkelijk verdoezelen, maar dat lukt de acteurs Fedja van Huêt, Marcel Hensema en Stijn Westened niet. De drie mannen lijken dan ook eerder op zoek naar een stevig verhaal. — Eddie VAES

*'De drie mannen van Ypsilanti' door De Stichting en Theatergroep Hollandia. Op 25 september om 20.00 uur in CC Berchem. Reserveren: 03 286 88 25.*