

recensie uit: Guido Magazine, 08/10/2001

<http://www.guido.be/theater/>

"Als een insectje op zoek naar geluk" Peter De Graef over het leven in 'N!KS'

Zoveel wijsheid, zoveel levenservaring en zoveel liefde, en dat allemaal in één man. Solo-acteur Peter De Graef brengt een conference die zo eerlijk en mooi is dat soms de tranen in je ogen staan.

Het begint allemaal heel dramatisch, met klokkengelui en violen. Er staat niets op het podium behalve een paar op elkaar gestapelde palletten met een deken erover. Op deze door lichteffecten omgetoverde brandstapel zit een man, voorovergebogen. Hij zwijgt. "Want wat kun je in godsnaam nog toevoegen aan alles wat er al gezwetst en gezeverd is in de wereld? Weten jullie het?" De toon is gezet, de band met het publiek is ontstaan. Hij vertelt ons over zijn gedachten, zijn zorgen. Liever had hij gezwegen. Taal is immers onbetrouwbaar, woorden klinken hetzelfde maar toch is er geen overeenkomst: "Is er een verband tussen Spanje en ontspan je?"

Neem nou een koe

Hij kan echter niet zwijgen want hij moet iets kwijt, hij heeft een boodschap. Die boodschap is een universeel filosofische: neem afstand, verwonder je over de dingen. "Neem nou een koe. Hij eet groen gras, ademt blauwe lucht en is zelf zwart en wit. Ik ken ze wel, die theorieën over lichtfrequenties en luchtlagen. Maar dat geeft nog steeds geen antwoord op de vraag: wat is daar aan de hand?"

Wie is deze slungelachtige man die er met zijn trainingsbroek en zijn knalgele jas uitziert als een zwerver? Met opgetrokken schouders drentelt hij filosoferend over het podium. Maar dat verandert als hij het over zijn verleden heeft, over zijn verloren liefde ("Wij waren twee zebra's in een veld vol ezels"). Hij huilt. Zelfs uit het plafond huilt het. De kraan wordt opengezet en stralen water lopen over hem heen.

Wij zijn als zo'n beestje

Zijn filosofie van het afstand nemen kan hij niet bewaren, de rauwe werkelijkheid heeft de leegte tussen hem en de wereld ingehaald. Emotie in plaats van rede. Pijn als teken van leven. Het is een lieveheersbeestje ("of wat voor wezentje ook waarvan ge de naam niet eens kent") dat hem doet beseffen hoe klein wij zijn: "Ook dat beestje heeft een hartje in zijn borst en loopt rond, op zoek naar geluk. Wij zijn niet anders. Ge krijgt goesting het diertje te helpen." Het kan maar één ding zijn wat hij voelt bij het beseffen hiervan: liefde. De leegte is toch geen leegte, niks is niet niks, hoogstens een zwijgen.

(CN)

N!KS is nog op tournee van tot 16 maart te Sint-Niklaas, Bierbeek, Heusden-Zolder, Gent, Aalst, Tongeren, Dilbeek, Roeselare, Sint-Truiden, Leuven, Brussel, Tielt, Mechelen, Waregem, Oudenaarde, Genk, Heist o/d Berg, Maasmechelen, Turnhout, Strombeek, Eeklo, Kortrijk, Torhout, Brasschaat, Dendermonde, Oostduinkerke, Ieper, Hasselt en Brugge. Ook in Nederland. Voor alle info: 03/235.04.90 (Thassos)

