

## **Vragen zijn er om te stellen...**

Ilse Dewever - Gazet van Antwerpen - 26 februari 2004

ANTWERPEN- Wat is waar, wat is een leugen, en wat bestaat eigenlijk wel? In Da'iss...! legt schrijver-regisseur Peter De Graef zevenjarigen wel erg veel en moeilijke vragen voor. Maar op voorwaarde dat ook mama en papa goed luisteren, is deze voorstelling in HETPALEIS best de moeite waard.

Naar een verhaal is het even zoeken, maar dat laat de toeschouwer toe om uitgebreid kennis te maken met de humeurige Francis (David Cantens). Onder narcose in het operatiekwartier maakt deze opmerkelijk grote jongeman kennis met zijn engelbewaarder (Tristan Versteven) en met Miepje (Brechtje Louwaard).

Dit dartele meisje geeft gestalte aan 'alles wat Francis niet durft te zijn'. Tussen de drie ontspint zich een dialoog over hoe Francis zichzelf ziet, en hoe hij nu werkelijk is. Om de verwarring op te drijven, worden ook de grenzen tussen theater en realiteit afgetast.

Ingewikkeld, zegt u? De fijne tekst van Peter De Graef en het prima acteespel maken Da'iss... enigszins lichtvoetig. Toch gebiedt de eerlijkheid ons te zeggen dat deze voorstelling eerder geschikt is voor iets oudere kinderen. Dat De Graef jonge kijkers opzadelt met een hele reeks vragen, mag geen bezwaar zijn. Vragen zijn er tenslotte om gesteld te worden.