

Onze Koen

ONZE KOEN

2 0 1 4

© Peter De Graef

1.

*Een bushalte van kapottige golfplaat op een verder volstrekt lege vlakte.
De vlakte wordt monumentaal geprojecteerd op het achterdoek, een boom staat te ruisen in de wind,
zo nu en dan drijft er een wolk voorbij.*

In de linkerbovenhoek staat

Ergens in de jaren 90'

Een man en een vrouw wachten. Ze hebben duidelijk niks met elkaar te maken.

De vrouw is heel sjiek opgemaakt en rijkelijk gekleed, zij zit op het bankje en huilt. Tussen haar tranen door, niest ze.

De man staat een eindje verder. Hij heeft een bochel, haar tot op zijn schouders, gescheurde jeans, vaal hemd, T-shirt d'r onder, jack en een rugzak waar iets langs uit steekt; in krantenpapier gewikkeld.

Hij heeft duidelijk een bocheltje.

Een schrale wind doet het haltebordje piepend wiebelen.

In de loop van de scène komt er in de verte traag een koe voorbij.

We horen 'Georges Waltz' van Shigeru Umehayashi



Etienne

(tegen het publiek)

(iets te luid en nadrukkelijk)

Ik ben niet uit het juiste hout gesneden ...

In de zin van ...

Dat ik niet uitgerust ben

Voor de dingen die ik zou willen doen.

Zou willen bereiken.

Als ik mij iets voorneem, begrijpt ge ...

Dan kan ik mij dat helder voor de geest halen,

Een doel visualiseren ...

Als de beste.

Maar dan wil ik het bereiken van dat doel omzetten in een daad, ja!?

En dan merk ik dat iets in mijn psychosomatisch systeem euh ... vast loopt.

Werkelijk gelijk een motor die zonder olie valt.

Die wordt te heet die pistons zetten uit, klemmen hun eigen vast tegen de wanden

van die cilinder en ge kunt die auto weggooien.

Erkent iemand dat want dat zou ik wel fijn vinden ...

Ik voel mij namelijk geïsoleerd ook dikwijls.

Ik ben van nature namelijk een zeer verlegen persoonlijkheid.

Een voorbeeld ...

Neem nu deze vrouw hier schuin achter mij ...

Niet kijken!

Toch niet allemaal tegelijk want dat is onbeleefd

Maar ge begrijpt wie ik bedoel ...

De vrouw daar op het bankje,

Exact,

Wel deze vrouw is mij zeer genegen.

Ik heb een ... ehm... een boon...

-Zeggen ze dat zo 'boon!?'

Nu ja, raar! Maar goed -
Boon dus
Voor haar!
Ik kan mij uitstekend visualiseren hoe het zou zijn om met haar eh ...
getrouwd te zijn;
Ik in ons tuintje, zij bij de soep,
Geen probleem.
Maar wanneer ik vervolgens betracht deze visualisatie te verwerkelijken ...
Dan kom ik in dat gebied van de zuigers en de kleppen ...

Veerle Meneer ...

Etienne Het punt is dat bij de overgang van verlangen naar daad,
En met name in verband met vrouwen ...
Met koekjes heb ik het veel minder.
De overgang van 'trek in', naar 'de aanschaf van', pakweg een LeoGo! gaat vrij
vloeiend, uitermate vloeiend.
Maar van het moment dat iets ehm tieten heeft om het maar 's te benoemen
Dan slaat de klem dicht.
pintjes, erwtensoep, een middagje er op uit met de fiets,
geen probleem!
Geen tieten, geen probleem.

Veerle Meneer ...

Etienne Dat is de vuistregel.
Maar neem nu deze vrouw hier schuin achter me;
Ik zou haar willen benaderen.
Zij boeit mij.
En ik weet niet ehm hhhhhh hoe off op whellekeee ...
En zij is mij niet eens zo verschrikkelijk genegen,
Op mijn werk bijvoorbeeld zit een vrouw op het kantoor ...
Daar durf ik niet eens naar kijken,
Ik durf die niet eens bezoedelen met mijn blik,
zo misda-dig mooi is die,
zo verheven, onbereikbaar
Ik dorst nu zelfs met mijn onwaardige stem haar naam niet tot klinken te brengen in
uw aanwezigheid, kunt ge u dat voorstellen!?
Als ik haar in mijn buurt vermoed,
Als ze beneden moet zijn in het atelier met een formulier van het één of het ander.
Dan is het alsof er een vrachtwagen schroom over mij wordt uitgestort.
Ik wordt mij hyperbewust van al mijn beperkingen...
Het feit dat ik vaak vergeet mijn mond gesloten te houden bij het vermalen van
voedsel.
Ik kom uit een arbeidersmilieu
Het feit dat ik elke dag, elke dag! naar de wc moet om te kakken,
Dat ik me daarbij de aars schoonveeg,
En dan het papiertje controleert op onregelmatigheden alvorens het dubbel te
vouwen ehm ... prijs te geven aan de pot ...
Dat soort dingen zie ik mezelf dan doen terwijl beneden mij Naomi ...
Zo heet ze, nu heb ik het toch gezegd

Naomi met haar formulier zich een weg baant tussen de andere onbenulligen van het atelier...

Zo zit ik ineen.

Moeilijk leven hoor.

Nu deze is meer zoals ik zelf,

ge ziet dat ...

Die is al een beetje ouder.

Veerle Meneer ...

Etienne Daar is ongetwijfeld al iemand overheen geweest.

Verscheidene allicht,

Dus die marktwaarde stelt niet zo veel meer voor.

En toch! En toch! En toch!

Het is geen koekje.

Veerle Meneer ik hoor U de hele tijd.

Etienne *(draait zich verrast om. Heel andere stem)*

Wablieft!?

Veerle Ik hoor U.

Ge staat te ...

Etienne Oh 'kuskuseer.

Veerle Ik weet niet wat ge allemaal aan het zeggen zijt maar.

Ge staat in uw eigen te praten alsof ge alleen zijt. Maar ik zit hier.

Ik ben er!

Etienne Ja maar dat weet ik wel!

Veerle ...

Etienne Het spijt me.

Veerle Wat waart ge allemaal aan 't zeggen.

Etienne Hm!?

Veerle Daarnet.

Etienne Oh!

Veerle 't was precies of ge waart een mondeling examen aan het voorbereiden

Etienne 'n mondeling examen!?

Veerle Ja.

Etienne Nee. Nee.

Ik was aan 't zeggen :
Ik was aan het zeggen ehm
(rammelt af)
Helaas, het is al armoe wat mijn dichtkunst baarde
Terwijl ze kans had glanzend uit te pakken
Maar 't onderwerp op zich heeft veel meer waarde
dan het gestamel dat ik er op probeer te plakken
Ik hou beter mijn mond ik ga nu zwijgen
Kijk in de spiegel naar wat zich daar vertoont
Dat zal mijn verzen ruimschoots overstijgen
Tata tata tata tata tata wordt weggehoond
Want meer, veel meer nog dan in mijn verzen speelt
Wordt uitgedrukt in jou gespiegeld beeld.

Dat was ik aan het zeggen

Veerle

Etienne 's van Shakespeare.
Maar ik ben stukken kwijt
Zulke dingen zeg ik als het wachten me te lang duurt
Bij de kassa in de supermarkt op zaterdag bijvoorbeeld als ze achter mij met hun
karren mijn achillespezen ontvellen;
of op de dienst bevolking op 't gemeentehuis als ge het nummer 1042 hebt
getrokken, ze zitten nog maar aan 871 en ik heb mijnen boek niet bij ...

Veerle Zijt gij getrouwd!?

Etienne Nee gij!

Veerle Nooit doen.

Etienne Nee maar ik ben dat ook niet....
Ik denk dat ...
Het huwelijk, snap je
Cho!

Veerle Mag ik ook iets zeggen!?

Etienne Je vous en pris.

Veerle *(begint weer te huilen)*

Etienne *(Kijkt met geknakte kop bedremmeld naar de punten van zijn schoenen)*

Veerle Er is zo veel honger op de wereld
Zo veel miserie.
En ik ben alleen maar met m'n eigen bezig.
Alleen maar!

Etienne Ik denk soms in verband met de ehm ...

Veerle ...Juist zoals de mensen wiens gedrag ik verwijt of hoe zegt ge dat...!?

Etienne ... in verband met de honger, dat honger aan de ene kant van de wereld ...

Veerle ... Ik verwijt anderen egoïsme ...

Etienne ...dat dat in verband staat met obesitas aan de andere kant....

Veerle ... maar ik ben het de hele tijd zelf....

Etienne ... maar verder kom ik dan weer niet... .

Veerle We zijn door mekaar aan 't praten.

Etienne Mijn excuses daarvoor.

Veerle Zijt gij graag op de wereld.

Etienne Wel ...

Veerle Ik niet.

Etienne Ik vind het eten van rijstpap wel een genoeg.

Veerle Ik heb dikwijls gedacht waarom heeft mijn moeder zich niet van kant gemaakt toen ze zwanger was,
Ze had op z'n minst de kiesheid kunnen hebben om abortus te plegen.

Etienne Ik heb mijn moeder nooit gekend.

Veerle Wees blij.
De mijne kan mij het bloed onder de nagels vandaan ... met hoe ze kijkt alleen al!
Loert!

Etienne Cho ja ik zou dat wel graag willen hoor ... nu iets kunnen zeggen over een moeder
Maar ik kan daar niet over mee praten.
Dat spijt me meer dan ik tot uitdrukking kan brengen.

Veerle Ik zal u nog eens iets vertellen
Hebt ge een minuutje?

Etienne Ik!?
Een minuutje!
Ik weet niet of er hier überhaupt een bus stopt dus ...
Ik kom hier ook maar ehm ...
Ik moest een eind verder een krukas gaan leveren
Maar ik had een verkeerd modelletje bij.
(haalt de rugzak van zijn schouders en haalt er de ik krantenpapier gewikkelde nokkenas uit)

Veerle Ik verveel u toch niet.

Etienne Neu neu neu.
 Toont haar de as.
 Die komt is uit een Audi 100 van '97.
 Zo goed al nieuw.

Veerle En wàt is dat!?

Etienne Nen nokkenas.

Veerle O.K.

Etienne En ik zou op zich wel willen bellen maar mijn telefoon is leeg.
 Hebt gij telefoon?

Veerle Nee.
 Nee ze hebben mij hier een eindje verder uit de auto gezet. In de pechstrook.

Etienne Wie dat!?


Veerle Mijn ouders.

Etienne Het is trouwens zeer de vraag of dat we hier bereik hebben.

Veerle We zullen wel zien.

Etienne Ja.

(een vleugje Umehayashi opnieuw)



(Veerle neemt een snoepje, uit een pakje in haar tas. Etienne gaat een eindje van haar vandaan op de grond zitten)

Veerle Hebt gij op de tijd gelet.
 Hoe lang we hier al zitten. Staan.

Etienne Ah nee.

Veerle Hoe langer we wachten hoe groter de kans op een bus.
 Toch!?

Etienne Ik draag geen horloge.

Veerle Los daarvan ...
 Voor mij kan die bus niet lang genoeg weg bijven.
 Hier ben ik tenminste op mijn gemak.

Etienne. Tijd is een belachelijk concept.
Overigens.
Het bestaat in wezen niet. Weet ge dat!? Tijd!

Veerle Oh!

Etienne Het bestaat alleen als we d'r aan denken.
Als we denken 'oh! Hoe laat zou 't zijn!?' en we kijken op onze horloge. Dan begint tijd ineens te bestaan.

Veerle Als ze sebiet komt, de bus, dan moet ik opstappen en dan neemt ze mijn mee terug naar mijn ingewikkeld leven vol ...
Vol!

Etienne En tussenin ...
Als we niet op onze klokken kijken
leven we in een werkelijkheid zoals we die in onze dromen ook tegenkomen.,
Ons innerlijk associeert maar raak,
heel den dag door, onregelmatig, idioot en in een volstrekt tijdloos kader.
gedachten kwanselen stuurloos weg en weer,
beelden en gevoelens komen ongevraagd op
en verdwijnen weer zonder dat iemand ze heeft weggestoken,

Veerle Cho!?
Ik weet daar allemaal niks van.

Etienne Niemand niet!
De mensen zijn daar niet mee bezig.

Veerle En ik ben jarig.
Ook nog 's.

Etienne Vandaag!?

Veerle Hm. Hm

Etienne *(wil beginnen zingen maar komt niet verder dan:)* Lang ...!
....
Wat hebt ge allemaal gekregen.

Veerle Gekregen!?
...
Van mijn moeder een schuldgevoel
Van mijn vader een snotvalling
En van mijne man : Spijt.
Enorme hoeveelheden spijt.

Etienne Ge hebt ne man!?

Veerle Bwoah.
Ne man.

Etienne Nu ja maar goed.
U bent getrouwd! U weet dus hoe het is om niet alleen te zijn.

Veerle Hah!

Etienne Als ik met een vrouw was ik zou daar alles voor doen.
Alles. Die mag vragen wat ze wilt. Ik doe het.
Dat mag ik toch zeggen, zulke dingen.

Veerle Mijn huwelijk was niet meer dan een geldkwestie.
Une petite arrangement économique.
Een initiatief van onze beide ouders die door middel van het sacrament der liefde hun kapitalen bij mekaar wilden voegen..
Ik zag hem wel graag. Het was ne mooie man. Mooi zwart. Van haar en van ogen.
Maar ik was 'm direct kwijt. Op 't feest al. Heb ik hem heel de dag lopen zoeken.
Vond ik hem in de waskelder.
Stond 'm daar de saucière te bevruchten ...

Etienne Hoe zegt U!

Veerle De vrouw die was geëngageerd om de sauzen te maken.
een mooie vrouw trouwens,
houtkleurige krullen en glanzende dijen,
Gebogen over de droogzwierder lag ze steunen met een vraagteken. ...
Zo : Euh!? Euh!? Euh!?
Heel opwindend. Ik werd daar zelf helemaal ... ehm...
En hij lachte naar mij, hij knipoogde vriendelijk, zei dat ik het niet persoonlijk moest opvatten wat ik zag.
En ik lachte terug. Minstens zo vriendelijk
Ik vond dat een intiem moment dat we daar samen hadden, mijn man en ik.
Het eerste moment trouwens dat we even apart waren zonder onze ouders
En dat ging direct goed had ik de indruk. Dat klikte.
Ik ben toen nog een beetje blijven staan, maar zij leek maar niet klaar te kunnen komen. Ik dacht ik stoor misschien en toen ben ik maar door gegaan.
Ik zeg hem : 'Ze zoeken U boven' en ik ben doorgedaan.

Etienne Ik durf nooit.

Veerle Na 't feest is 'm dan vertrokken
En het enige dat ik nog van hem te zien heb gekregen waren rekeningen. Van escortefirma's. In Shangai en in Stavanger, Arequipa
Een heel boeiende man, denk ik. Veel op reis en alles.
Maajja.

Etienne Ik zou ook heel graag mijn leven wel 's willen delen met ... iemand quoi.
Maar ik weet niet offffff ... ik dat kan. Of ik daar wel geschikt voor ben
Ik durf nog geen kat te nemen.

Veerle Waarom niet.

Etienne Bang.

Veerle Allergieën.

Etienne Nee!
Dat ik die ze ga verwaarlozen.
Om dat ik niet weet hoe dat dat moet. Voor een ander wezen zorgen.
Maar ik zou dat wel 's graag doen snap je.
Ik zou heel graag 's ne keer een vrouw willen verzorgen.

Veerle 's ne keer, 's ne keer, dat willen ze allemaal.

Etienne Excuseer. Ik bedoel dat niet zo vrijblijvend
Ik wil echt zeggen : Mij geven.
Totaal!
Onvoorwaardelijk.

Veerle *Begint weer te huilen*

Etienne Wat is er nul?

Veerle *(snuut haar neus)*
Niks.
Het ontroerd mij, denk ik, als ik U dat zo hoor zeggen

Etienne Maar ik zou dat nooit durven hoor!
Want ik weet dat ik daar niet voor gemaakt ben.
Ik ben veel te heftig als het er op aan komt, veel te ruw.
Van bij mijn geboorte al ...
Met mijn dikke hoofd heb ik ...
Mijn moeder die was ingescheurd tot achter haar oren naar 't schijnt, dat was daar
een bloedbad, en dat is dan beginnen zweren en alles, etteren
En die heeft dat niet gehaald.
Die heeft dat niet gehaald.

Veerle Ik weet niks van mijn geboorte.
Niemand heeft mij daar ooit iets over verteld.
Ik vraag mij zelfs af of ik wel geboren ben.
In mijn herinnering was ik er ineens.
Vier en half, twee treskes, een blauw jurkje en mijn moeder die achter mij aan zat
met de koekenpan omdat ze een paar oorbellen niet kon vinden en ze dacht dat ik
die had weggenomen.

Etienne Ach zo.

Veerle En ze zaten in haar oren.

Etienne Nee maar makkelijk heb ik het ook niet gehad.
Mijn vader ook hoor - dat is een zeer hardvochtig man. – en die heeft mij mijn
geboorte vaak genoeg geschetst; mij d'r met de neus opgedrukt dat ik de moordenaar
van zijn geliefde ben geweest.

En da 'k blij mocht zijn dat hij ... dat hij niet ...
Da 'k blij mocht zijn.

Veerle Wat komen wij hier doen jong!?

Etienne En daarom, snap je ...
Ik heb nooit, ook als kind niet, de nabijheid, de warmte, de huid, de geur, de
vertrouwelijkheid van een vrouw
Ik heb het altijd zonder gedaan,
Ik ben door 't leven gepantserd. Gelijk een mossel.
Maar een mossel is een weekdier.
Vanbinnen is dat week.
Als ik mij moest verbinden met een vrouw ...
Dat is hetzelfde of gevraagd aan een mossel 'Trekt uw schelp 's uit.'
Die gaat dat niet doen denk ik.
Die durft dat niet.

Veerle En nu hebben ze mij hier daarstraks uit de auto gezet omdat ze willen dat ik afstand
doe van de erfenis.
En ik zeg heel den tijd 'Laten we het nu 's over iets anders hebben.'
Mijn moeder : Eerst een 'verklaring van verwerping' tekenen
En ik zeg. 'Ik denk dat we over liefde moeten praten'
'Eerste een verklaring van verwerping.'
Ik zeg : 'Nee liefde!'
En ineens ging ze boven op de rem staan en ze zegt: D'r uit!

Etienne En uw vader wat zei die.

Veerle Die zat naast haar te knikkebollen gelijk meestal.
En die ademt zwaar met zijn snotvalling.
Ik zat op de achterbank.
Ik ben gewoon uitgestapt.

Etienne Groot gelijk.
Hier is 't rustig.

Veerle Mijn vader heeft teelbalkanker gehad. Toen 'm jong was. Sindsdien is hij
voortdurend verkouden en valt hij overal in slaap.
Maar toen hebben ze wel zaad van hem laten invriezen. En in één moeite door ook
wat eicellen van haar. Dat ze gerust waren.
En mijn man, met zijn zwart haar, die is vorige maand gestorven.
Iets gekregen. Terwijl 'm zat te eten.
Die is gewoon voorover gevallen. Met zijn gezicht in de puree.
Dood.
En mij moeder wil nu, mij afstand laten doen, omdat dan dat ingevroren zaad
officieel erfgenaam wordt van dat dubbelkapitaal.
Kunt ge nog volgen!?

Etienne Jaja.

Veerle Wil ze een ei van zichzelf laten bevruchten en dan met een draagmoeder nog een jongetje op de wereld zetten.
Want zij is al in de zeventig ondertussen.
Een daadkrachtig jongetje.
Daar heeft ze het heel de tijd over.
Een spits met scorend vermogen.
Dat wil ze.

Etienne Een egoïst met andere woorden.
Ene die den bal niet wil afgeven.

Veerle En geld interesseert mij niet.
Dat interesseert mij gewoon niet.
Dat interesseert mij niet.

Etienne Ja maar als ge zonder zit.

Veerle Het interesseert mij niet!

Etienne Kijk ik zou op zich ...
graag iets voor u willen betekenen ...
In de zin van : U troosten of anderszins u met iets te gemoed willen komen

Veerle De bus is er.

Etienne Hoe zegt U!?

Veerle De bus.

Etienne Oh!
(hij draait zich om en gaat klaar staan om teken te doen en de bus te laten stoppen ...)

Veerle Kunt gij een ticket voor mij voorschieten want ik heb niks op zak.

Etienne 's geen enkel probleem.

Veerle En waar gaan we naar toe!? Waar zijn we hier!? Ik heb werkelijk geen idee.

Etienne *(Draait zich naar haar om en probeert nog snel te zeggen voor de bus er is)*
Kijk ...
Ik zou ook graag ...
Zoals nu bijvoorbeeld,
Ik voel wel de aandrang om u ehm bijvoorbeeld
bemoedigend aan te raken ...
Maar ziet ge ...
De omstandigheden maken dat on-mogelijk want
(Draait weer in de richting van de aankomende bus en doet opnieuw teken)
Want langs de ene kant zit ik met mijn natuurlijk gebrek aan durf
En aan de andere kant; ik heb nu uw verhaal gehoord, en dat heeft een zeer
verlammend effect , merk ik, op mijn ondernemingszin. Het doodt, voel ik, het

initiatief, omdat alles wat ik nu doe of zeg om u te gemoed te komen, de minste blijk van vriendelijkheid van mijn kant, zal er uit zien alsof ik achter uw geld aan zit ... Want ik ben ... ik verdien praktisch niks ... ik werk als magazijnier, ik beheer de wisselstukken in een tweedehandsgarage. Ik zit volle dagen achter een scherm en in virtuele manuals te bladeren ... En ik voel nu wel dat, dat ... ik voel mijn hart wel open gaan, wanneer ik luisterend uw lijden in mij toe laat. Ik, Ik, Ik ... ehm.

(Het laatste gaat verloren in het geraas van de tourbus van de Omegafarmaquickstepploeg die aan grote snelheid voorbij komt geraasd.

Wind, stof, bladeren, steentjes

Umebayashi



Veerle Dus gij zou iets voor mij willen betekenen.

Etienne Wablieft!?

Veerle Ge zei dat daarnet ...

Etienne Ja. Ja.
Hah!

Veerle Ik wil daar op zich wel 's naar kijken hoor
Dat 's onderzoeken,
Pratend aftasten wat de mogelijkheden zijn.

Etienne Ja maar nee
Ik zei daarnet ook,
Ten eerste zit ik van nature zo klem als een oester
Het feit alleen al dat ge nu de mogelijkheid oppert,
Maakt dat mijn keel zich momenteel dicht wringt gelijk een bankschroef.
...
Het is alsof ik een python als sjaal heb.

Veerle Ik kan wachten.
Ik heb het geduld van een paard.

Etienne En ten tweede : onze financiële ongelijkheid is zo onoverbrugbaar ...

Veerle Geld interesseert mij niet.

Etienne Mij wel!
Ik kan niet zeggen da 'k genoeg heb.
Dat maakt mijn intenties onzuiver en dat wil ik niet, onzuivere intenties.
Ik zou mij graag verbinden met iemand op grond van puurheid. Dat wil ik.
Zuivere puurheid.
In mijn intenties.

Veerle Ja maar, zuivere puurheid, zuivere puurheid ...
Dat is iets dat moet ontstààn, zuivere puurheid .

Goud dat vind ge ook niet zo maar, dat is erts in oorsprong, dat moet gezuiverd worden ...

- Etienne Moest gij nu die verklaring van verwerping ondertekend hebben. Dan was het misschien een ander verhaal maar nu bent u bezitter van een dubbelkapitaal. Een dubbelkapitaal!
- Veerle Heeft mijn moeder u gestuurd misschien!?
- Etienne Wablieft!?
- Veerle Schaam U meneer!
Schaamt U zich!
Wat is dít nu zeg!
Dit is nog nooit vertoond.
Schaam U!
- Etienne Waarvoor!?
- Veerle Hoeveel heeft ze u hiervoor betaald!?
- Etienne Wacht. Ik volg even niet.
- Veerle Man!
Dit gaat heel ver hoor!
- Etienne Ah nee! Ho! Ho! Ho! Ho!
Ik sta hier als mezelf.
Ik vertegenwoordig m'n eigen.
Het is niet omdat ik u een ticket kan voor schieten dat uw moeder mij zou hebben geld gegeven.
Hallo!
De verloning in de onderdelenbranche is weliswaar gering maar busticketten liggen nog ruim binnen onze monetaire actieradius hoor!
Onderschat ons niet.
- Veerle Ik weet genoeg.
- Etienne O.K.!
Dan zijn we terug vreemden voor elkaar zoals daarstraks.
Ik vond dat op zich niet eens zo onprettig.
Dat ik dacht 'Oh kijk! Daar zit een mevrouw. En ik ken haar niet. Leuk'
- Veerle Nee!
Zo was het niet.
Het was daarstraks : Daar zit een mevrouw te snikken en ik wil daar niet in betrokken geraken. Ik heb daar niks mee te maken. Ge stond potverdorie gedichtjes te feselen.
- Etienne Omda !
Ik wa ...!

Mens!
Gij moet zwijgen. Ge hebt geen idee! Ge hebt geen benul.

Veerle Voilààà!
La vérité fait mal!
Et ça se vois!

Etienne En 't is al bezig!
't Is al bezig!
't Spel zit al op de wagen.
Dit, wat er nu gebeurd eh, madame, - ik ken niet eens uw naam – maat dít is een relatie. Ten voeten uit. Ik erken het onmiddellijk. Ik heb er genoeg akelige boeken over gelezen.
En hier hebt ge het al.
Gij die overal uw moeder ziet.
En wàt ik nu ook zeg; Hóe ik ook doe; het bevestigd alleen maar waar gij al van overtuigd zijt. ...

Veerle Wie zegt er dat ik een relatie wil!?

Etienne ... en hoe denkt ge dat ik dat ervaar, van mijn kant
Hoe denkt ge dat gij op mij overkomt!?
Precies! Zoals mijn vader.
Ik kan mij niet verdedigen, wát ik nu ook zeg het is fout.
En daarmee zitten we alle twee midden in het spookhuis waaruit we door middel van een relatie hadden hopen te ontsnappen.
Het staat let-ter-lijk zo in de boeken.
Want ik heb verder nog nooit iets voor gehad. Met niemand!
Geen man, geen kind, geen dier ... geranium ...

Veerle Wie zegt dat ik een relatie wil!?

Etienne ... en we hebben niet eens gekust.
Ik heb geen eens mijn penis boven gehaald.
Want dat kan ik ook nog doen hóór!
Als ge echt moeilijkheden wilt.

Veerle Neuneu,
neuneu,
neuneu.
...
Trouwens
Uiteindelijk
Wat kennen wij mekaar nu.
Dat mogen we niet uit het oog verliezen.

Etienne ...
En d'r is ook niks aan de hand, in wezen.
Dat moeten we ons ook zeer goed blijven realiseren
We staan hier, omring door een eindeloze vlakke kaal grasland, en een monumentale lucht met daarin, onvindbaar, de veldleuwerik.

Daarboven bevind zich onveranderlijke : het uitspanse
Verder : geen aanwijsbare problemen.
Maar zo is het altijd.
Alleen wij zien het niet!?
Wij zijn blind voor de werkelijkheid waar we middenin staan!?
Het uitspanse zou ons gerust moeten stellen.
Maar wij hebben onze problemen bij.
Gelijk dat ge een drinkebus bij kunt hebben.

Veerle Als ik U fout beoordeeld heb dan spijt mij dat.

Etienne Ge móet niet oordelen!

Veerle Gij oordeelt ook.

Etienne ...
We moeten kijken,
we moeten leren kijken,
we moeten opnieuw leren kijken
naar mekaar, naar de wereld
zonder bijgedachten.
Dat moeten we doen

Stilte.
Alleen de veldleeuwerik



Veerle *(neemt nog een snoepje)*
Luister ...
Ik denk dat er sprake is van een misverstand.
Dat komt voor tussen mensen.
Ze zijn denk ik niet te vermijden, de misverstanden,
Ge moet dat dus niet verbieden
Niet schrappen, onderdrukken
...
Ehm.
Ik weet niet meer waar ik naar toe wilde.

Etienne Ik begin honger te krijgen.

Veerle Het is ook al laat denk ik.
Ah nu weet ik het weer ...
Ik denk dat we de dingen moeten nemen zoals ze komen
Met misverstanden en al.
Dat wilde ik zeggen.
Niet vermijden, aanvaarden.
Kijken hoe we d'r mee om kunnen gaan.

Etienne Goesting in een biefstukske.

Veerle Als de bus komt straks en die neemt ons mee naar een plek waar zich een geldautomaat bevind dan trakteer ik u op een biefstukske.

Etienne Nee! Dank u.

Veerle Ook goed.

Etienne ...
We mogen geen biefstukken eten.

Veerle Dan pakt iets anders.

Etienne Weet gij dat voor een biefstukske van driehonderdvijftig gram, hm.... Om dat te kweken, dat ze daar dan anderhalve zak van vijftig kilo goeie tarwe voor nodig hebben!? En dat ge van anderhalve zak van vijftig kilo goeie tarwe, dat ge daar ruim honderd broden van kunt bakken. Dat we gemiddeld vijf tot twaalf sneetjes per dag nodig hebben. En dat ge bijgevolg met dat ene biefstukje acht volwassen mannen, een maand lang naar behoren te eten kunt geven. Weet ge dat!?

Veerle Kalmeer nu maar een beetje, toe.

Etienne Ja maar weet ge dat!?
...
En wij moeten het doen. Stoppen met biefstuk.
Wij hier in het westen.
Europa.
Wij hebben het verstand en het inzicht waarmee we de motivatie kunnen opbouwen om de wil op te brengen.
Van de Amerikanen kunt ge zoiets niet vragen
Die zijn te dom daarvoor.
Die hun onderwijssysteem is te slecht, te makkelijk.
Amerikanen eten hun eigen dood. (Lomperikken)
Nen Amerikaan weegt gemiddeld 81 kilo.
En de Chinezen en de Indiërs en de Brazilianen. Die hebben allemaal nog honger gekend.
Die beginnen nu nog maar pas met 'welvaart' en 'regelmatig vlees op tafel.'
Van die mensen kunt ge dat niet vragen.
Wij zijn daar in principe al lang voorbij.
Dat ge zegt: 'ne schone rosbeef op tafel is een teken van welstand, van rijkdom, dat ge het ver geschopt hebt in 't leven, dat ge iemand zijt, dat ge iets voorstelt.

Veerle Nogmaals : Het spijt me ja!? Van daarstraks.

Etienne Mij ook.
En ik wil wel kalmer zijn hoor maar ik ...
Ik weet niet wat ik heb ...

Veerle We kunnen ook vragen of ze ne vis voor u willen bakken! Hm.

Etienne Maar mevrouw, ne vis ...
Dat is niet persoonlijk wat ik nu ga zeggen

Maar ...
De zee is leeg!
D'r zijn praktisch geen vissen meer.
Iedereen zou onmiddellijk moeten stoppen met het eten van wat voor vis dan ook.
De visbestanden zijn eerst gezakt van honderd naar zes procent een half.
Dan hebben ze vangstquota ingesteld. Tot de bestanden opnieuw zijn verdubbeld.
En hebben ze die quota versoepeld. Maar het dubbel van zes procent is nog altijd
maar twaalf. Twaalf van de honderd. En volwassen kabeljauw gaat gij niet meer
vinden. Ze vangen kinderen, en de puberkabeljouw, amper geslachttrijp.
De visserij is gesubsidieerde moord.
Schoner kan ik het niet zeggen.

Veerle En ne pannenkoek, mag dat nog!?

Etienne Ja! Uiteraard.
Met pannenkoeken kunt ge niks verkeerd doen.
Dat moogt ge eten zo veel als ge wilt, pannenkoeken.
Prei! Rijstpap! Watermeloen! Engelse drop.

Veerle Kip.

Etienne Ja nee ...
Daar moet ge ook mee oppassen, met kip.
Weet ge wanneer dat ge kip moet gebruiken!?

Veerle Nee.

Etienne Als ge een infectie hebt.
In kip zit namelijk heel veel ehm ... antibiotica!
Dus als ge nu een zweer hebt,
Of een vil in uw been en die begint te ontsteken.
Kippenfiléeke d'r op!
Da's heel goed.

Veerle Zullen we ons verzoenen.

Etienne Ja.

*Zij blijft zitten
Hij blijft staan
De leeuwerik.*



Veerle Wij kunnen goed ruzie maken vind ik.

Etienne Wie!?

Veerle Wij.

Etienne Dat komt door U.

U bent zeer meegaand.
Ik kan niet stoppen.

Veerle ik kwam toch ook zo maar ineens met een aanval vanuit het niets.
Fel, scherp en met de bedoeling te kwetsen.
En gij stond daar compleet onbeschermd.
Open, bereid

Etienne Dat is wel zo.

Veerle Wabliefl?!

Etienne Ik zeg : Ik weet het.

Veerle ...
Meneer,
Ik ben aan het proberen bijleggen... door mijn fouten toe te geven.
Maar dan moet gij die van u ook toegeven.
Dan moet ge mij niet gewoon gelijk geven nu en zeggen 'Inderdaad; gij waart scherp en ik onbeschermd einde verhaal' want nu sta ik in ijn onderbroek.

Etienne Oh!
In Uw ...
Hoe zegt u!?

Veerle Ik denk dat ge nu beter had kunnen zeggen: 'Ja maar ... '
En dan een hoop slechte eigenschappen van uzelf opsommen.
'Ja maar ...' en dan bijvoorbeeld : '... eens dat ik de lading van uw woorden binnenkreeg
Eens dat uw gif begon te werken, was ik ook mezelf niet meer en ben ik net zo goed als een duivel in een wijwatervat, een slak in het zout ...'

Etienne Omhelzen, durfde gij dat!

Veerle ...
Ik heb het nog nooit echt gedaan.
Wel al 's met een hond!
...
Voor 's te proberen.
Maar met ne mens ...
Nog nooit van harte ...
Ik denk dat dat zoiets is als oesters eten.
Daar is een beetje moed voor nodig....

Etienne En wat denkt ge, zouden we ook zonder ...
Dus we starten bijvoorbeeld een relatie op,
Ja!?
hier, ter plekke,
maar we houden onze genitaliën daarbuiten.
Wa denkt ge!?

Veerle Ik denk dat ge op de zaken vooruit loopt.

Etienne Hoe ziet gij dat dan!?

Veerle Ik wil een gezin.
Een warm nest vol blije kinderen.
Een kerstboom op zijn tijd.

Etienne Paasei zo nu en dan.

Veerle Voilà, nu zijn we aan 't praten!
En iemand die de afvoer vrij maakt als hij dicht zit ...

Etienne Dat kan ik wel.

Veerle Ik bedoel het overdrachtelijk.

Etienne Metaforisch!?

Veerle m-hm

Etienne Ik denk persoonlijk dat we zelf, dat ieder zijn eigen afvoer, zijn eigen kanaal moet open houden.


Veerle Uiteraard
Maar als dat niet lukt.
Zoals nu.

Etienne Nu!?

Veerle Man!
Als onze kanalen open waren, wij vlogen als kruisraketten op mekaar af, we scheurden elkaar de broek van 't lijf, palingende tongen, het hom schoot u door de neus en ik zou lopen lekken als een bulldog, helder vreugdeslijm, een broek vol ...

Etienne Zwijgt, zwijgt

Veldleemverik



Veerle *(rustiger)*
Het lillende leven.
Dat bedoel 'k.

Etienne Jaja ik weet het wel.
Maar ehm ...
Ik ben bijvoorbeeld niet gewassen.

Veerle Van onder!?

Etienne Nergens.

Veerle Houdt ge van mij!?

Etienne Wat is dat nu weer voor een vraag!?

Veerle Of vind ge mij afstotelijk!?

Etienne Nee!

Veerle Zoudt ge mij willen aanraken als ge kon?

Etienne Gij mij?

Veerle Ik weet dat ik het niet moet doen.
Dat het niet verstandig is
Ik moet mijn leven niet vergooien aan de eerste de beste ongewassen man die langs
de kant van de weg staat.
(gaat recht staan)
En als ik over mijn drijfveren begin na te denken ...
Als ik mijn binnenste onderzoek ...
Is het baldadigheid!?
Doe ik het om mijn moeder te pesten!?
Ja!
Is het nieuwgierigheid!? Zoals bij een achtbaan of een buitenlands gerecht!?
Ook!
Is het sneeuw! Elektronische sneeuw zoals op een televisie in de jaren zestig op
momenten dat er geen uitzending was.
Voorall!
D'r is zo veel tegelijkertijd aan de hand in mijn binnenste dat ik er niet wijs uit kan
worden
Dus ik kom van alles tegen;
Van alles behalve liefde
wat het zou moeten zijn.
Ik wil U daarmee niet kwetsen ...

Etienne En zit daar zo 's niks tussen dat op aanhankelijk wijst?

Veerle Jawel ...
Ik voe-oel ...
Ik voel (naar aan leiding van de ontmoeting die ik met u heb) wel de gebruikelijke verwarring die
vaak voor liefde wordt versleten.
Maar ik ben geneigd die te wantrouwen.

Etienne We kunnen nu toch niet meer zo maar uit elkaar gaan vind ik.
Dat ik sebiet achter in die bus ga zitten terwijl gij vooraan met de chauffeur een
gesprek aanknoopt over pakweg duiven.
Ik zie ons dat niet doen.

Veerle Misschien worden we dood ongelukkig samen.
Doe ik ons allebei een groot plezier als ik nu bijvoorbeeld rustig in oostelijke richting
begin te lopen en niet meer om kijk.


Etienne Alleen wordt ik zeker doodongelukkig.
Ik ben het al.
Het enige dat ik doe met mijne piet is pissen.
Dat kunt ge toch niet goed praten.
Als ik straks in de hemel kom en God vraagt mij 'Etienne!'
'Ja'
'Wat hebt ge met uw talenten gedaan.'
'Gepist'
'Da's al!?'
'Het spijt me.'
'Ga dan maar een beetje in 't vagevuur zitten gij.'
Ik hoor het 'm zo zeggen.

Veerle Is dat alles waar gij mee bezig zijt!?

Etienne Ik ben ne man!

Veerle Als ik al zin had gehad om u te benaderen
Dan is het nu helemaal weg.
Dat weet ge toch!?

Etienne Tuurlijk weet ik dat.
Ik heb dat expres gezegd.
Omdat ik bang ben dat ge mij gaat vastpakken.
(plots door tranen overmand)
En dan weetkik niet wadakkik moetdoen.

Veerle Kom.
(zij loopt op hem af en slaat haar armen om hem heen. Partita 1 bww 1002/ double. Viool Bach.)

(aarzelend gaan zijn armen ook rond haar lichaam)
Een bus van de lijn raast met grote snelheid voorbij ...
Wind, stof, bladeren en steentjes
Ze laten elkaar los en kijken betenterd de bus na
Dan stopt er een autootje ...

Bestuurder Heeft die jullie niet mee ...!?
Is die voorbijgereden.!?
Zij knikken.
De klootzak.
En waar moeten jullie naar toe!?

Etienne t'Is eender.

Veerle Naar de stad.

Bestuurder *Doet zijn achterdeur open*

Stap maar in.

Ze stappen beiden in door een spleet in het projectiedoek. De bestuurder trekt de achterdeur weer dicht. Het autootje rijdt uit beeld.

De veldleenmerik.



Tussentekst Rond die tijd waren er verkiezingen in het land.
Rechts won.
Iedereen was bang dat het oorlog ging worden.
Rechts komt qua ideologie het dichtst in de buurt van dat stuk in ons dat 'ego' wordt genoemd.
En ego voelt zich altijd 'alleen' tegen 'de rest van de wereld.'
Rechts zoekt altijd de tegenstelling, een vijand, wil vechten, om zijn identiteit te bevestigen.
Liefst wil rechts een eigen stukje land, waarop het op zijn eigen manier, zijn eigen dingen kan doen.
En dan gunt het andere partijen, in zijn ogen net zo goed ego's, (de vreemden), ook een eigen stukje land waarop ze op hun rare manier, hun onbegrijpelijke dingen mogen doen.
Maar vrede kent ego niet.
Wanneer het zijn doelstellingen heeft verwezenlijkt,
Wanneer het zijn eigen begrenzings heeft geconsolideerd
Komt een nieuw idee opzetten.
'Lebensraum.'

2.

een leeg huis

scène dus ook : leeg

Op het achterdoek een groot raam waardoor in de verte een weg met voortdurend verkeer te zien is.

Op de muren naast het raam, gescheurd behang

We horen ze van in de coulissen?

- Veerle Waar moet ge u op baseren!
Dit of een ander!?
D'r is niks waar ge van uit kunt gaan.
- Etienne En als we nu een catalogus gaan halen.
- Veerle Waarvan!?
- Etienne Het is eender.
- Veerle En dan!?
- Etienne In een catalogus ziet ge direct wat ge niet wilt.
Dan hebben we een aanwijzing over wat we misschien wel zouden willen.
- Veerle Ik wil vooral niet te veel zever.
- Etienne *Ze komen langzaam op*
En rode keuken of een groene wat kiest ge...
- Veerle Een witte!
- Etienne Ziet ge!?
En als we nu nog ergens catalogussen gaan halen, van meubelen, van behang, van huizen ...
- Veerle En dan volle dagen in de zetel zitten bladeren!?
- Etienne 's Toch beter dan rondrijden zoals nu, van 't een krot naar 't ander.
- Veerle Maar nee, we pakken dit...
zijn we klaar
- Etienne Het is uw geld.
- Veerle Die kamers zijn toch droog.
- Etienne We zullen boven nog 's gaan kijken.
- Veerle Ga gij maar.
(Etienne als de weerlicht naar boven)
(Veerle in zichzelf)

Een leeg huis is altijd triestig.
Dat galmt en dat is killig.
Dat is gelijk iemand die zijn gebit heeft uitgedaan.
(zucht)
Jongens, jongens, jongens.
(Gaat in haar handtas en haalt er het buisje van een zwangerschapstest uit)

Etienne Veerle!?
 Hierboven zijn er wel een paar problemen hoor!
 Ge moet 's komen.

Veerle Kunt ge ze oplossen!?

Etienne Wablieft!?

Veerle De problemen.

Etienne Ja
 Ge kunt alles oplossen.

Veerle Awel dan.

Etienne Ik denk dat we toch een nieuw dak moeten steken dan.
We horen hem boven stampen op de vloer om te kijken of die niet rot is ergens

Veerle Kom we pakken het.
Ze kijkt door het grote raam.
(Ideaal zou nu zijn dat Etienne met een hoop kalk en latjes vanuit het grid midden op toneel valt /
maar ik weet niet hoe dat technisch kan)
 Grote hof ook

Etienne *(terwijl hij het stof van zijn knieën slaat.)*
 Kent gij iets van tuinieren!?

Veerle Tuinieren.

Etienne We kunnen dat ook vol gazon zetten.
 Fruitbomen d'r op.
 Laagstammekes.

Veerle D'r is nog iets anders waar we het misschien 's over moeten hebben.

Etienne Of pompoenen.
 Als ge dat vol pompoen zet dan zijt ge van alle miserie af.

Veerle Zeg!

Etienne Kunt ge 'r wel niet meer op sjotten.
 Op pompoenen.
 Wat is er!?
Steekt haar zwangerschapstest omhoog.

Wat is dat!?

Veerle Ken ge dat niet.

Etienne Dat zit in ieder geval niet in een auto, dat weet ik wel.

Veerle *Haalt de verpakking uit haar handtas en geeft hem die samen met de test.
Ternijl hij de verpakking leest en de test controleert ...*
Nen open haard wil ik misschien wel.
Maar dat is ook een vuiligheid als hij niet brand.
Ik zou denk ik graag van nul beginnen.
Wat slaapzakken en wat matjes.
Daar in hoekje.
En dan gelijk het uit komt, wat we nodig hebben aanschaffen.
Een ijskast als het warm wordt.
Als 't koud is een stoof.
Gewoon maar zien, dag na dag ...

Etienne En van wie is dit!?

Veerle Welk.

Etienne Dit ... dingetje.

Veerle 's van mij.

Etienne Maar wij hebben toch nog niet ...

Veerle (*zucht*)
Nee.

Etienne ...
Wat zegt ge nu... !?
Wat wilt ge hier nu mee zeggen....dat ge me aan het bedriegen zijtnog voor dat
het begonnen is

Veerle Bedriegen.
Dat klink zo dramatisch vind ik.

Etienne Dramatisch, dramatisch, 't is godverdomme ne zwangerschapstest
En hij staat op plus.

Veerle Het is niet wat ge denkt.

Etienne Het zijt gij die hebt gezegd geen seks voor het huwelijk.
We gaan het degelijk doen. Zoals vroeger.
Dat we zeker weten,
Dat we een sterke mentale basis hebben,
Dat we niet getrouwd zijn omdat we onze genitaliën niet in onze broeken kunnen
houden.

We kiezen voor een verbintenis die gebaseerd is op vertrouwen en wederzijdse waardering ...

...

Veerle Ja.

Etienne Vertrouwen!

Veerle Ja.

Etienne En dan komt ge hier mee af.

Veerle ...
Ge reageert niet zoals ik gehoopt had
Maar zoals ik gevreesd had.
Weet ge dat!

Etienne Hoop!
Ge-hoopt!
Wat had ge nu gedacht.
Uw lief zit vol van een ander
Ik zou ze wel 's willen zien de mannen die dan zeggen Oh interessant! Wat zou hier achter zitten. Ik hoop dat het een meisje wordt.

Veerle Het is niet wat ge denkt heb ik al gezegd.

Etienne Hoe, het is niet wat ik denk!
Hebt ge hem uit de vuilbak gehaald dan?
Is het een test van iemand anders!?
Is het een mop!?
Is voor te lachen misschien?

Veerle Nee.

Etienne Dan zijn we toch uitgepraat!
Ik wil zelfs niet wéten hoe het in mekaar zit.
Dat ge u uit liefdadigheid aan een mentaal gehandicapte Bulgaar hebt gegeven of zo iets.
Wát voor ontroerende omstandigheden ge hier ook bij gaat slepen ... eh Veerle.
Dit hóórt niet.
Zwanger zijn van iemand anders hóórt niet binnen het huwelijk.
Klaar!
Liefde is niet alleen een kwestie van zoenen.
Maar is ook van Grenzen aangeven!
En dit is er een.
Dit is een grens.
Ja!?
(af)
(we horen een deur dicht slaan en vervolgens uit haar bingsels vallen)

Veerle *Zij staat verloren in de ruimte*

In de verte horen we het verkeer.

Ergens rechts naast het huis mekkert een schaap.

Etienne komt terug, hij had de test nog bij zich, hij legt die zonder een woord midden in de kamer op de grond en is weer weg.

Een vogel vliegt kwetterend op in de tuin.

Veerle draait zich om komt rustig naar voor.

(Tegen het publiek)

Van het ogenblik dat een kind krijgt aangeleerd dat een bepaald object 'vogel' heet, verdwijnt het wonder; de verbazing over het feit dat iets dat wormpjes uit de grond trekt en kruimeltjes pikt op een gegeven moment zo maar prrrrrt kan wegfladderen, wat in wezen ongehoord is.

Of dat iets wat er zo ondoorgrondelijk en mysterieus uit ziet als een ei, een object uit de interstellaire ruimte lijkt het wel,

en dat is het misschien ook;

dat ons dat een tijd later kan verblijden met een liedje uit de dakgoot.

...

Wij zijn dat kwijt. Het vermogen om zo te kijken.

Wie van ons is nog in staat om op zo'n manier naar een vogel te kijken dat hij fluisterd : Bel de politie!

- Etienne Ik zal nog één ding zeggen en dan ben ik weg. ...
Als ge nog 's iemand tot en verbintenis wil verleiden ... ja!
Als ge nog 's iemand zo ver wilt krijgen dat 'm samen met U in catalogussen wilt gaan kijken, want ik doe dat ook niet graag hoor , vergis u niet. ...
Dan moet ge in 't vervolg beginnen met uwe zwangerschapstest.
- Veerle Maar ik zeg U ...
- Etienne Dat was het eerste dat ge boven had moeten halen toen dat we op die bus stonden te wachten.
- Veerle Toen wist ik het nog niet.
Niet zeker.
- Etienne 't Was dus daarvoor al gebeurd!?
- Veerle Ja.
- Etienne ...
Veerle, Veerle, Veerle, Veerle, Veerle ...
- Veerle Ik ben die test eergisteren gaan halen omdat ik hoopte dat het misschien niet waar zou zijn.
Wat moet ik dan doen!?
Zwijgen!
Ontkennen!
Dikker worden en dan zeggen cho wa zou dat zijn, ik moet geloof ik 's naar de specialist.
U bent zwanger mevrouw.
Zwanger ik!? Neu dat kan niet. Onmogelijk! Dat moet iets anders zijn, specialist.
Oei d'r beweegt iets.

Dr komen bulten in mijnen buik. 's Precies een science fictionfilm.
Zou het dat niet kunnen zijn specialist dat er een intergalactisch reptiel
....

Etienne Ja lacht er nog wat mee.
Ik loop hier buiten hè meiske ... ik mijn eentje.
En ik zit met u in. Weet ge dat!
Meer nog dan dat ik kwaad ben voor mezelf!
Loop ik te denken 'Wat moet ze nu gaan doen ...
...
En dan zie ik al dat ge met hangende pootjes terug thuis moet gaan aanbellen,
Bij uw akelige moeder.

Veerle *(hypergeërgerd!)*
Gij - begrijpt er - helemaal - geen kloten van! Hoort ge mij.
Gij ziet een zwangerschapstestje en het enige waar ge aan kunt denken is leugen en
bedrog.
Helemaal opgezogen in uw eigen fantasietjes.
Ik heb al drie keer gezegd 'Het is niet wat ge denkt.'
Maar gij hoort niet meer.

Etienne Zeg het dan!
Zeg het! Zeg het!
Ik ga zwijgen en luisteren.

Veerle Ik ben niet uit de auto gezét, toen in de pechstrook.
Ik ben er zelf uitgestapt.
Ik hebt gezegd : Ge zet nu den auto stil. Nu!
En dat hebben ze toen gedaan en ik ben uitgetapt.
En dan ben ik terug gelopen tot bij dat buskotje, want dat had ik zien passeren door
de zijruit en omdat ik wist dat ik daar kon gaan zitten bleiten.
Daarna zijt gij gekomen met uw gedichtjes.
Zo is het gegaan.

Etienne Hoe zo is 't gegaan!
Ge hebt nog niks verteld.

Veerle Laat mij uitspreken
...
Ik dacht da 'k niet goed was de avond daarvoor.
Ik was ineens zwaar en loom dat ik dacht wat heb ik nu.
Maar dat kwam door mijn moeder die Rohypnol door mijne pudding had gedraaid.
Dus ik ga om half negen naar boven
En ik kom de volgende dag bij ... Luister nu ... Ik kom de volgende dag bij achter in
den auto.
Mijn moeder aan 't stuur mijn vader daarnaast.
Ik denk waar ben ik nu.
Ik herkende ook niks buiten.
En mijn moeder zegt : 'Ik zal u zeggen hoe de zaken er bij staan ...
We hebben het familiekapitaal verzekerd.

Uw vader en ik hebben vorige maand dokter Crombez en Dokter Hillaert van het UZ de toelating gegeven om een zeven eitjes van mij in vitro te bevruchten met zaad van papa.

Daar zijn vijf meisjes uit gekomen en twee jongetjes.

Eén van die jongetjes was niet helemaal goed dus dat hebben we weg laten doen maar dat ander hebben we bij u laten ...

Etienne Wàààààà!

Veerle Laat vruchtwater trekken als ge me niet geloofd.

Etienne Abortus!
Direct!
Niet aan twifelen!

Veerle Dat was ook het eerste wat ik dacht.

Etienne *(pakt zijn autosleutels)*
Kom we zijn weg dan.
(af)
Hoe is dan nu mogelijk zeg!

Veerle Maar wacht nu 's vijf minuten ...
Djises.

Etienne Waarop!?
Sebiet is't zeven weken en dan mag het niet meer.

Veerle Vierentwintig is de officiële limiet.

Etienne Ik ga zo nie ehm ... naast u zitten.

Veerle Dan zit ge maar ergens anders.

Etienne En als we dan getrouwd zijn en alles ...
En we gaan op huwelijksreis ...
Zit ik heel de tijd aan dat kind te denken, de eerste nacht
Waar trekt dat nu op.

Veerle Wen eerst maar een beetje, aan het idee. Dat heb ik ook moeten doen.

Etienne Maar als ge graag een kind wilt... ik kan zelf denk ik ook wel ... En dan is't ons eigen kind ...

Veerle D'r is er al één.

Etienne Maar dat is niet van mijijij Veerle,
dat is niet van mijijij ...

Veerle Van mij ook niet.

Etienne ...
Awel dan.

Veerle ...
In het begin, ik heb hetzelfde gereageerd gelijk gij; D'r uit! We met dat dink! Dat moet uit mijn lijf!
voelde ik ook onmiddellijk , 'ik wil er van af', 'Dat moet kapot' 'Vernietigd worden'
Maar op een bepaald moment dacht ik ineens : Nu ben ik sjust gelijk mijn moeder bezig.
En gelijk uw vader.
Die waren ook niet blij met ons. Waren ons ook liever kwijt dan rijk.
En ik voelde ineens hoe dat manneke zich hier voelt, als ge zo'n gedachten hebt.
Hoe bang dat 'm wordt. Hoe zijn haartjes overeind komen staan. En met ogen als schoteltes van de schrik zijn eigen zo stillekes mogelijk probeert te houden in zijn vruchtwater, in de hoop dat ik dan misschien van gedacht verander ...
En sindsdien...
Ik denk dat we dat niet moeten weg doen.
Ik denk dat wij de kans krijgen om die gewoonte van ouders die hun kinderen haten kunnen doorbreken.
Ik voel wel dat dat manneke hier binnen in mij langs alle kanten beladen is. Hij is absoluut verwerpelijk op grond van de kontekst.
Maar hij weet daar niks. Hij heeft daar niks mee te maken heeft ... met die kontekst.
Hij is daarin terecht gekomen.
Gelijk ne parachutist in nen beerput.

Etienne Iedereen is beladen.
Ge komt niet als een onbeschreven blad op de wereld.

Veerle Normaal wel.

Etienne Zever!
Ik heb dat ook l'ang geloofd! Wat de katholieken zeiden en de wetenschappers. Dat er dus niks is voor dat ge geboren wordt. En dat ik dus pech had met mijn hardvochtige vader en mijn dode moeder. En met hoe dat mijn karakter vervormd heeft en uitgehold en veronzekerd. Allemaal pech. Dikke tegenslag.
En daardoor ben ik die aarzelende figuur geworden die zich óf overal volledig aan probeert te aan passen óf direct de hakken in 't zand zet en een crisis krijgt, maar niks daar tussenin ...

Veerle Maar ge ziet het van uzelf. Ge ziet het in.
Dus ge kunt besluiten iets anders te doen.

Etienne Ik zie het in omdat ik geen onbeschreven blad ben.
Omdat ik al 's geleefd heb!

Veerle Dat vind ik ver gezocht.

Etienne Dat is helemaal niet vergezocht.
De antroposofen die beschrijven dat tot in détail. En die zitten hier op nog geen vier kilometer vandaan, die hebben scholen en boerderijen en alles.

Veerle Antroposofen.
Waar komde gij nu mee af.

Etienne En of het waar is of niet interesseert mij niet.
Daar gaat het niet om.
Dat valt toch niet te bewijzen. Is er leven na de dood? Is er geen leven!? Vol blad.
Leeg blad.
Allemaal veronderstellingen.
Maar ik weet wel dat als ik van de christelijk wetenschappelijke veronderstelling uit ga: leeg blad, niet terugkomen. Dan heb ik pech gehad. Dan ben ik ne looser met mijn situatie. En dan zijn er heel veel mensen met pech op de wereld. Die in Afrika terecht gekomen zijn of in Rusland. ... Snapte!?

Veerle Maar gij toch hier terecht gekomen. In België,
In het vriendelijke, zachte België.

Etienne Jajaja
Laat mij nu ook 's uitspreken.
...
Wat wilde ik nu weer zeggen.

Veerle Dat ge tegenslag hebt.

Etienne Nee!
Ik ga u nog een keer meenemen.
We gaan nog een keer eten bij mijn vader.
Dat ge dat ne keer voelt, die sfeer daar in dat huis, achter die blaffeturen.

Veerle Ik voel het nu al denk ik, als ik u bezig zie

Etienne ...
Maar als ik er van uit ga dat we wél terug komen, dat we al ettelijke keren hebben geleefd, zoals de antroposofen zeggen (die overigens wel goed brood kunnen bakken hoor, vergis u niet), en dat de aarde eerder , hoemoettekzeggen, een school is, een opleiding waarin alle klassen door mekaar zitten.
Als ik er van uit ga dat ge boven, voor dat ge geboren wordt, de ingrediënten van uw leven kunt uitkiezen, gelijk bij een lopend buffet, die ouders en dat land enzovoort, dan heb ik dus geen pech meer. Want dan is het mijn keuze geweest, waar ik in terecht ben gekomen, dan heb ik zelf mijn moeilijkheden zorgvuldig uitgezocht ... om flink op te schieten met mijn opleiding.
Snapte!?

Veerle Jaja.

Etienne En dan ben ik geen looser meer.
Dan wordt ik niet meer meegeslept achter het vaartuig van mijn leven door de woeste bedding van mijn noodlot. Nee! Dan ben ik de kapitein! Ik sta aan het stuurwiel! En ik surf! Op de branding van de geschiedenis.
En of dat nu waar is of niet heeft totaál geen belang.
Ik ben pragmaticus

En ik stel vast dat als ik van het ene– onbeschreven blad en pech- uitga, dan voel ik me slecht

En als ik van het andere uit ga – lopend buffet - dan voel ik me goed.

Dus ik ga van het andere uit.

Veerle

Ja.

En past dat nu 's toe op onze situatie hier.

Stel u 's voor dat dit de omstandigheden zijn waarin mijn broertje geboren wilde worden, met zijn zus als mama, en die meneer met zijn bochel als papa.

Dat hij zelf deze beerput heeft gekozen om net als gij flink op te schieten met zijn opleiding.

En dat 'm ons als ouders d'r bij wou omdat 'm wist dat wij hem gingen begrijpen.

Etienne

...

O.K.

Maar dan mag ik de naam verzinnen.

Veerle

Tuurlijk.

Bach.



Fade out licht

In de verte zien we door het raam nog een vliegtuig neerstorten

Fade out beeld

Tussentekst Links in de politiek, vertegenwoordigt dat stuk in ons wat in de wetenschap de genenpool wordt genoemd.
Voor links is de groep belangrijker dan het individu, de kudde die elk individu mee neemt.
Die groep slaat niet op het ras of land van herkomst
Maar eerder op de mentaliteit.
De groep, die de drager is van de mentaliteit die hoort bij een bepaalde plek op aarde.
Neem nu : België.
Ook de Turken die hier naar toe komen en de Afghanen, verBelgischen, of ze daar nu goesting in hebben of niet.
En Links wil ze d'r bij. Alle dragers van onze mentaliteit.
Wanneer links de verkiezingen wint en de groep gaat koesteren, lopen de staatsschulden op.
Doordat de sociale voorzieningen de economie leeg zuigen.
Belastingen worden verhoogd. Daardoor nemen fraude en ontwijking een vlucht.
Het land vecht een faillissement.

3.

Zelfde huis.

In de verte raast nog steeds het verkeer.

De muren zijn behangen nu.

In de tuin staan bomen.

Nacht.

Er is een babietje.

We zijn dus minstens een jaar later

Veerle ligt Etienne te pijpen onder een opengeritste slaapzak op een luchtmatras links achter tegen het raam.

En het gaat niet goed, het pijpen.

Veerle zien we niet. Zij is een dikke bult onder de slaapzak.

Maar we zien het gezicht van Etienne.

En die kijkt voor zich uit als een voetbalsupporter wiens ploeg zonet naar tweede klasse is gedegradeerd.

Veerle 't Gaat het niet.

Etienne Jawel.

Veerle Ge zijt slap Etienne.

Etienne Wablieft!?

Veerle Ge zijt er met uw gedachten niet bij.

Etienne Da's waar.

Veerle Waar zitte dan me uwe kop.

Etienne Hm...!?

Veerle Waar zijt ge mee bezig.

Etienne Woa ...
Die ammortisseurs.

Veerle Watte!?

Etienne Niks.

Veerle Jawel die amortisseurs heb ge gezegd.

Etienne ...
Er is van alles gepikt op 't werk.
En ze denken dat het aan mij ligt of dat ik er mee te maken heb omdat ik de voorraden beheer.
Ik zeg maar het staat nog in de computer.

Als ik dat nu echt zou gepikt hebben dan haal ik dat toch ook uit de bestanden.

Veerle Dan gaan we maar slapen.

...

Ik vind het jammer hoor.

Want ik doe dat graag.

Seks.

Etienne Ik ook!

Heel graag zelfs.

Veerle Het is het beste dat we d'r geen te groot probleem van maken.

Het zal vanzelf wel over gaan zeker.

Etienne Ik denk dat ook.

Als het terug volle maan wordt....

Veerle Wat zegt gel?!

Etienne Met volle maan! Dan ben ik toch meestal....

Veerle 't Is volle maan.

Kijk maar's naar buiten.

Etienne Oh!

...

Ik ga efkes iets drinken.

Loopt naar voor court daar staat al heel de avond een fles water en een glas op een pied de stalleke. Schenkt een glas water uit neem een slok en begint ineens met diezelfde nadrukkelijke stem van in het begin maar nu fluisterend tegen het publiek ...

Herinnert g' u misschien nog ...

Naomi!?

Waar ik het vorige keer over gehad heb.

Wel die komt de laatste tijd regelmatig koffie drinken

Bij mij in 't kot boven.

Waar ik zit met mijne Viewer en mijn microfiches.

Omdat ze had gehoord dat wij thuis een kleintje hebben.

En zij is momenteel ook in verwachting.

Van ne hele sjeiken type maar die heeft haar nu laten zitten want die was al getrouwd en die had al vijf kinderen.

En nu komt die bij mij zitten, Naomi, om over kinderen te praten en dat allemaal uit te leggen en alles

Enneeeeemm...

Wij verstaan mekaar.

Zeer goed.

Zeer goed.

En nu gisteren.

Buigt ze zich naar voren, ze zegt 'kom is' ik denk ze gaat iets in mijn oor zeggen dus ik neig ook in haar richting.

En wij beginnen mekaar te kussen.

Naomi en ik.

Niet tegen te houden.
Wel ne minuut aan een stuk.
Ja
Met de tong en alles
...
Dus dat is er aan de hand.
Maar ehm ...
Wat moette 'k ik nu doen!?
Moet ik dat zeggen!? Moet ik dat al zeggen. Moet ik het daarover hebben. Of kan ik
beter nog wat zwijgen ...
Wat denken jullie!?
...

*En hier moet Etienne een gesprek aangaan met het publiek.
De uitkomst van het gesprek zal zijn (denk ik) 'Ja ge moet het daarover hebben met Veerle.' (De
mensen willen tenslotte spektakel)
Veerle staat op een gegeven moment op en loopt af.
Dus als Etienne 'het' wil gaan zeggen is Veerle er niet en moeten we allemaal wachten.
Etienne blijft midden in de kamer in het halfdonker staan
Dan horen we ergens en WC doortrekken en Veerle komt terug liggen
(Als het publiek toch unaniem zou zeggen 'Zwijgt' dan kruipt Etienne gewoon terug in bed
en we wippen door naar scène 4)
Anders ...*

Etienne Veerle.
 Veerle.
 Hei. Hallooo.

Veerle *Gooit de slaapzak van zich af*
 Wat is er nu.
 Ik probeer te slapen. Dat is op zich al moeilijk genoeg vanavond. En sebiet is die
 kleine terug wakker....

Etienne We moeten 's praten.

Veerle Kan dat niet wachten.
 vragende blik van Etienne naar het publiek.
 Veerle doet het licht aan.
 Praat.

Etienne 'k ben verliefd.

Veerle ...
 Nog 's zeggen want ik geloof niet dat ik dat gehoord heb.

Etienne 'k ben verlie-hiefd.

Veerle Op mij!?

Etienne Veerle alstublieft.

Veerle 't zou toch kunnen.

Etienne Djieses mens ik probeer hier iets

Veerle Ja maar ...
(Stemverheffing!) Wàt wilde zeggen!
Hebdet met iemand gedaan!?
*Baby begint te huilen, zij haalt hem uit zijn draagwieg en houdt de rest van de scène in de armen.
Elke keer als een van de twee de stem verheft begint de baby te huilen en moet zij terug het fopspeen
in haar eigen mond steken en opnieuw bij de baby inbrengen.
Etienne kijkt even naar het publiek met een blik van ziede wel we hadden beter gezwegen.*
Zeg!
Ge wilde praten hebt ge gezegd.
Praat!
Zijt ge met haar naar bed geweest.
Of is het een man!?

Etienne Zot.

Veerle Oh! Ik ben zot!
Gij loopt achter mijne rug te rommelen en ik ben zot.

Etienne Ik kom het toch zeggen.

Veerle Nu doe ik helemaal geen oog meer dicht.
Had ge nu geen ander moment kunnen kiezen.

Etienne Sorry.

Veerle Ik heb vanmiddag uw boxersshorten nog staan ophangen in den hof.

Etienne Ja maar het is niet zo dat ...

Veerle Als ge 's wist met hoeveel liefde ik uw boxersshorten heb staan opgehangen
vandemiddag in den hof .. .
Onnozel trien da'k ben.
Ssst ssst *(tegen het babietje)*
Het spijt mij da'k zo heftig ben hoor
Maar ik had het niet zien aankomen.

Etienne Het spijt mij; Veerle. Mijj! Mijj!
Gij kunt daar toch niet aan doen.

Veerle Van waar is't er één!?

Etienne Niet op die toon alstublieft.

Veerle Niet op die toon!
Herinnert hoe gij reageerde toen ik U die test gaf!?

Etienne Ik ken haar al langer dan dat ik U ken.

Veerle Dus ik moet mij koest houden wilt ge dat zeggen!?
(voor zichzelf)
Ik moet hier niet naar luisteren.
We gaan slapen.
Kom licht uit en klaar.
Potverdorie.
(gaat met babie en al terug onder de slaapzak liggen en doet het licht uit)
babietje huilt gesmoord
Etienne gaat traag terug naast haar liggen en probeert voorzichtig ook een stukje van de slaapzak over zich heen te leggen.
En van waar kende die dan.

Etienne Op 't werk.
Ik was daar al verliefd op voor ik U tegen kwam.
Maar ik dacht da'k die niet kon krijgen.
En nu de laatste tijd komt die regelmatig bij mij in 't kot boven
...

Veerle Dan moet ge stoppen met dat werk Etienne.

Etienne Ik ben d'r al zesentwintig jaar.

Veerle Gij móet niet werken.
We hebben geld genoeg.

Etienne En dan hier volle dagen thuis aan Naomi lopen denken!?

Veele Wie.

Etienne Niks.

Veerle Dat gaat wel over.

Etienne Maar Veerle neem me niet kwalijk hoor maar ...
Stel U nu 's voor dat de liefde van uw leven ...
Pak ne jongen waar ge op uw zeventiende een heel schone liefde mee hebt beleefd,
een heel heel diepe tedere maar sterke band en die is toen afgebroken omdat die
ouders diplomaten waren en die vader kreeg ineens ne post in Guatemala.
Ja!?

Veerle Guatemala.

Etienne En stel u nu 's voor dat die morgen hier voor de deur ineens, die jongen, en dat die
zegt 'Ik kom U halen.'

Veerle Etienne, wij zijn getrouwd, ja! Getrouwd!
Elf maanden geleden.
Op ne woensdagmiddag! In het kerkje van Onze Lievevrouw Middelaes in
Bonheiden!
'Ja' heb ik U toen horen zeggen.

Neemt gij deze vrouw in goede en slechte enz.
'Ja' hebde gij toen gezegd.

Etienne Maar het huwelijk, Veerle
Er waren 34 983 echtscheidingen in '95.
Op 51 402 huwelijken.
Waar hebben we het over.

Veerle Ga dan maar weg.
Gaat dan maar naar die ander mevrouw.

Etienne Maar weg weg
Zo goed ken ik die ook niet.
We hebben ene keer getongd vandemiddag om half drie.
Ik heb efkes haar speeksel geproefd.

Veerle *Roept*
Als-tu-blicieft!
Stilte
Baby huilt
Denkt aan dat kind.

Etienne Denkt aan dat kind! Denkt aan dat kind.
Ik wil dat wel doen hoor maar ...
Dat is tenslotte niet van ons!
Ge moet daar ook niet te zeer in opgaan...

Veerle *(Gooit de slaapzak van zich af, steekt het grote licht aan)*
D'r uit.

iEtienne Maar ik mag dat toch zeggen.

Veerle Uit m'n huis.
Want dat is hier van mij.

Etienne Als er dingen zijn... Veerle.
Die niet hardop gezegd mogen worden ...Hèè.
Als er gevoelens zijn die niet mogen bestaan,
waar we niet naar durven kijken met ons tweeen.
Als we dingen gaan onderdrukken.
Dan beginnen we te veranderen in onze ouders. ...

Veerle *Haalt een groot blinkend cowboy pistool uit de coulisse court en richt dat op hem.*
OUT!
(Bach!)



Etienne *(terwijl hij zijn hemd aantrekt)*
Wer Glücklich sein wil,
muss mut haben!

Dat heeft Goethe gezegd.
Bist du müdig, Veerle!?
Bist du müdig!?
(Zij schiet het pistool af. De leeslamp achter hem spat kapot)
ja ja 't is al goed.
't al goed.
Ik ben weg!
(springt in zijn broek ... struikelend af jardin)

Veerle *Staat met huilend kind en rokend pistool midden op het toneel*
Begint ook schokschouderend te huilen als hij af is.
Langzame fade out.

Tussentekst op achterdoek **Drie maanden later.**

Licht gaat weer op.
Bed is weg
Er staat een tafeltje met twee stoelen
En een maxi cosi rug zaal ... die wijpt soms.
Gerinkel van een enorme deurbel doet Bach stoppen.

Veerle *Loop over van Court naar Jardin.*
Achter.
Ja!

Etienne Ik kom ... nog's
Goeiendag zeggen. ...
slanggeleëen

Veerle Dat ge u hier nog durft te vertonen.

Etienne Zijt ge nog altijd kwaad.

Veerle Nee.
Maar als ik u gezicht zie wordt ik het opnieuw, kwaad.

Etienne Mag ik binnen komen, alstublieft!?

Veerle Gij durft nogal!?

Etienne *(ineens op een heel andere toon)*
Ik ben ook kwaad op U hoor.
En ik heb veel meer reden dan gij, besepte dat!?
...
Hij komt op blijft midden in de ruimte staan.
Zij komt na hem en loopt over.
Ik vind namelijk Veerle dat ge mij niet kunt verwijten dat ik iemand ben tegengekomen ...
of dat ik gevoelens heb gehad die binnen een huwelijk niet bruikbaar zijn.

Veerle Ik verwijt U niks.
Ik trek alleen een lijn.
Moette gij koffie hebben!?

Etienne Lijnen trekken mag.
Maar U doof houden niet.
Met melk!

Veerle Wat verwacht ge dan misschien!
Dat ik mij samen met u ga zitten verkneukelen!
En dat w'op de zetel naar de foto's gaan zitten kijken uw buitenhechtelijke relatie?
Zet een thermos en twee kopjes op tafel gaat weer weg.

Etienne *begint koffie uit te schenken.*
Niet verdiepen! De détails kunnen best bij de partner worden weggehouden ...

Veerle *Komt op met een karton melk en giet daarvan veel te veel in zijn kop.*
Gij begon over de smaak van haar speeksel, gij.

Etienne *(fel)*
Dat had ik niet moeten doen daar hebt ge gelijk in maar om mij dan direct het huis uit te knallen dat is er ook over.
(heeft geen zin in zo'n koffie, gaat bij het raam staan en kijkt naar buiten)

Veerle Zijt ge nu gekomen voor verder ruzie te maken!?

Etienne Dat was niet de bedoeling.
(Draait zich om)
Maar als er ruzie komt loop ik daar niet van weg.
Ik mag roepen van mijn eigen in een relatie.

Veerle Ik heb dat mijn ouders nooit horen doen.

Etienne Uw ouders zijn geen voorbeeld in mijn ogen!
...
Ik probeerde u te betrekken in waar ik mee zat, Veerle,
Ik probeerde het open te trekken ...
En dat was op zich niet slecht van mij.
Dat is in ieder geval beter dan het wegsteken en d'r mee rond blijven lopen.

Veerle Woont ge 'r ondertussen bij!? En slaagt het beetje tegen!?
Staat ge daarom terug hier!?

Etienne *(Ziet de kleine en hurkt er bij neer)*
Dat is nooit iets geworden Veerle.
En dat is nooit iets geweest.
(tegen de kleine, op infantiele toon)
Da's nooit iets geweest hè. Ja! Da's nooit iets geweest.
(Maxi cosi gaat als een gek te keer)
(terug op ernstige toon tegen Veerle)

Als gij niet zo hysterisch had gereageerd stonden we al veel verder ... weet ge dat?
Als koppell!

Veerle Als gij niet over die liefde van 't leven waart begonnen ja over die jongen van zeventien die ineens terug voor de deur staat dan had ik niet zo hysterisch gereageerd.
Want d'r is ooit werkelijk zo iemand geweest. Ik was veertien.
Maar die mensen hadden geen geld dus dat mocht niet van mijn moeder.
En die jongen is later met zijn fiets onder een opligger gesukkeld. In een bocht.
Moest die hier ineens aan de deur staan dan was ik niet meer te houden.
Gij deed mij aan hem denken bij den bushalte.
Als ge 't weten wilt.

Etienne Bij mij is er nooit iets geweest Veerle.
En dat die diefstal op 't werk is ondertussen ook opgelost.

Veerle Ook opgelost! D'r is hier nog niks opgelost hè vriend.

Etienne Neenee dat weet ik wel ...
ik refereer ook niet naar ons. Ik refereer naar het einde van de balkanoorlog, de val van de muur, De Belgische staats hervormingen, allemaal dingen die 'ook' zijn opgelost, ja!? Ik refereer naar het feit dat alles altijd opgelost geraakt.
D'r is nog nooit een menigte geweest Veerle, die niet uit elkaar is gegaan ...

Veerle Nog nooit een huwelijk ook niet, in uw visie.

Etienne Maar gij zit zo op dat huwelijk gefixeerd.
Dat is een overeenkomst, een contractje
Dat is iets om naar te kijken als het mis loopt. Dan halen de mensen hun contracten boven. Als het niet goed gaat. En als ze niet meer met mekaar kunnen praten.
Maar als ge, gelijk gij, bij het minste met uw contract begint te zwaaien ... TJa! Dan vraagt ge er om.

Veerle Bij minste ...
Alstblijft hè.

Etienne Ik ben ook bedrogen Veerle. Nondedju! Mij hebben ze ook zitten gehad. Gij zijt niet de enige hoor.
Dat wist ik de laatste keer nog niet maar dat zou gauw genoeg gebleken zijn als gij niet zo hysterisch had gedaan.

Veerle In welke zin zijt gij ook bedrogen.
Niet door mij in ieder geval.

Etienne Twee dagen nadat gij mij hier het huis hebt uitgejaagd stonden die van de federale bij ons op 't werk. 't Zag blauw van de polis. Er werden toen vier mensen op gebracht. Handen op hunne rug. Met witte straps. Ik heb ze zien wegvoeren. En die Naomi was één van de vier. En die rijkswachter die haar bij de ellenboog naar buiten leidde die had in zijn andere hand een plastiek zak vast waarin haren buik zat. Die kwam van bij Baeyens op de Mortsele Steenweg
't Enige dat die boven was komen doen was in mijne computer zitten.

Veerle ...
En daar komt gij nu pas mee af.

Etienne Hoe bedoelde?

Veerle We zijn drie maanden verder.

Etienne Ik schaamde mij.

Veerle ...
Ik heb u ook gemist.
Veel.

Etienne Dat weet 'k wel.

Heel trage fade out.



Tussentekst Ondertussen hebt ge u misschien al zitten afvragen ‘Hoe zit het dan het de liberalen!?’
Als de socialisten onze genenpool vertegenwoordigen
En de rechtsen ons ego.
Wat vertegenwoordigen de liberalen dan!?
...
Probeer daar nu zelf ’s een antwoord op te vinden ...

4.

Schermttekst 2003!

Zelfde huis.

Etienne *Staat voor het raam kijkt naar buiten.
We zien de kruin van een kind soms boven de vensterrand uitkomen.
Zo'n kind moet naar de scouts.*

Veerle *Zit met leesbril op aan tafel een lint te weven
Hij wil niet meer.*

Etienne Scout is goed hoor!
Voor een jongetje.

Veerle Ze slagen mekaar daar met hun dassen zegt 'm .

Etienne Awel dat bedoel ik daar word 'm weerbaar van ...

Veerle Als 'm te laat komt.
Gaan ze achter mekaar in spreidstand staan
En moet 'm op zijn knieën door die benen kruipen
En dan slagen ze op z'n achterste
Met hun dassen
zo hard als ze kunnen.
En hij moet dat dan ook doen met andere jongetjes die te laat zijn.

Etienne Tja! Ja.
Maar da's de wereld.
Slagen en geslagen worden.

Veerle Ik heb gezegd dat 'm niet meer moet gaan.

Etienne Stuurt 'm dan naar de wielewaal.
Dat 'm tenminste buiten komt.

Veerle Hij is buiten nu.

Etienne Met andere kinderen.

Veerle Blijft daar af.
Dat is een goed kind.
Die vind zijnen weg wel.

Eienne Een kind moet gevormd worden volgens mij. Ge moet dat vormen.

Veerle Misvormen ja.

Etienne Gij vormt uw eigen toch ook met uw Afrikaans dansen en uwe cursus Spaans, intuïtief tekenen.

Veerle Ik doe dat uit mij eigen. Dat is niet opgelegd.
Ik doe dat omdat ik dat wil. Gij zou zo ook iets kunnen doen. Iets waar dat ge plezier aan beleeft.
Gij hebt alleen uw werk en daar hebt ge geen plezier in. Dat doet ge omdat dat moet. Omdat iedereen werkt. En omdat ge niet van mij afhankelijk wil zijn.
Leert vissen. Neemt 'm mee.

Etienne Dan verzuipt hem. Zo'n kind sukkelt van de kant af 't water in en dan is 't gedaan met vissen.

Veerle Hoor uzelf nu 's bezig Etienne ...

Etienne Ik ben zenuwachtig.

Veerle Waarvoor.

Etienne Da 'k het niet weet.

Veerle En dan wilt ge aan hem iets gaan doen omdat gij zenuwachtig zijt.
En weet ge waarom gij zenuwachtig zijt!?
Omdat ge gaat werken uit plichtsbesef.
Zoals ge dat van uw vader geleerd hebt. Die deed ook alles uit plichtsbesef. Die had geen goesting meer in 't leven maar die ging werken uit plichtsbesef en die heeft U groot gebracht uit plichtsbesef. Gij hebt niks anders gezien thuis.

Etienne Veerle alstubieft.

Veerle Gaan sla planten. En laat hem water geven.

Etienne hij zou beter wat meer met ander kinderen ... dat is alles wat ik wil zeggen.
Moet ge niet over mij beginnen.
Er is geen beter speelgoed voor een kind dan een ander kind.

Veerle Ik heb vroeger ook nooit met ander kinderen. ...

Etienne Wat komen wij hier doen denkte gij.

Veerle Hm!?

Etienne Als ge dat niet weet kunt ge toch ook niet opvoeden. Als ge niet weet wat da ge hier komt doen.

Veerle Denkte gij dat de vogels dat weten.

Etienne De vogels Veerle de vogels.

Veerle Die klein merels van in de haag die hadden vliegles gisteren zag ik.

Etienne Hebt gij dat geweer nog

Etienne Op zolder geloof ik. Waarvoor!?

Veerle Ik ga wat schieten denk.

Etienne Zijt voorzichtig

Veerle *(tegen 't publiek)*
die hadden vliegles en één van die kleintjes die stuikt over kop bij 't landen en de kat springt er op en 't was gedaan met de vliegles ...

Schermttekst 2005

Muŷiek... (sonata in A min Maliconia Ysayi) Op 27 No 2

Veerle ŷit nog steeds te weven.
Etienne komt op met ŷijn spullen van 't werk.

Veerle *Tervijl ŷe haar weefspullen op ruimt.*
Ik weet het niet meer hoor hoe da 'k 'm moet aanpakken.

Etienne Wat is er.

Veerle Hij is veel te dik dat kind.
Hij had daarstraks zijn papieren van 't P.M.S. bij. Hij zou wel zeven kilo minder mogen wegen.
Hij zit alleen maar achter die computer.
En hij ruimt zijn kamer niet op.

Etienne Gewoon wat tikken tegen zijne kop en de prise uittrekken godverdomme wat is dat nu
Af
Luid als tegen een kind op een andere verdieping ...
Zeg! Wij moeten 's praten geloof ik.

Veerle Etienne hier!
Kom terug.
Zo niet.

Etienne Hoe dan!?

Veerle Niet gelijk uw vader.

Etienne Maar gij Veerle doet alleen maar 'vriendelijkheid'! Met geduld en zachtheid en alles bespreken. Gij staat te bedelen om begrip. Dat werkt niet. Daar worden ze dik van. Dat ziet ge wel.

Veerle En gij dan! Terug naar de middeleeuwen.
Geen lijfstraffen hier in huis.

Etienne Grenzen.
Als ik iets verkeerd doe, gelijk in de tijd met Naomi... dan staat gij daar toch
onmiddellijk met een geweer.
En ik vond dat goed!
Achteraf.
Op zich.
Liefde bestaat uit ruimte en grenzen

Veerle Da's iets anders ...
Dit is een kind, dat is de wereld aan het ontdekken, dat moet vrij kunnen
rondstruinen en ervaren.
Dat moet ge niet beperken met grenzen.

Etienne Anti autoritair!?! Daar zijn ze in de jaren zestig al van teruggekomen.

Veerle Zijn wereld is totaal anders dan die waarin wij zijn opgegroeid.

Etienne De mensen niet hoor!
Die zijn niet verandert.

Veerle Wat weten wij nu van msn en feesboek en alles

Etienne Op hun twaalfde krijgen ze nog altijd hun eerste erectie hoor. ...

Veerle Maar alles gaat vercomputeren let op mijn woorden.
Den beenhouwer binnen een paar jaar, voor een kotelet af te snijden, die moet
daarvoor een programma kunnen schrijven ...op een computer die op een
koeiuitbeenmachine is aangesloten.
Dat wordt de arbeidsmarkt binnenkort.
En als we daar ons kind op moeten los laten en die heeft nog nooit een computer
gezien.

Etienne Ge denkt toch niet dat die boven programma's zit te schrijven voor koteletten af te
snijden.
Die zit achter de wijven met zijne computer. Dat is 't dichtste dat 'm ooit bij een
kotelet zal komen.
Ik zat vroeger met het Rijk der Vrouw op de WC.
Allemaal 't zelfde.
Hebt ge het daar al over gehad met hem, over voorlichting!?!

Veerle Dat is nog veel te vroeg.

Etienne Nee, nee, nee dat moet nu gebeuren.

Veerle Hij is nog maar goed acht ...

Etienne De hoogste tijd
Morgen is 'm van de pornosites niet meer weg te branden.
Hebt ge daar een ouderslot opgezet.

Veerle Ik weet niet hoe dat marcheert.

Etienne Ik ga hem voorlichten.

Veerle Wat gaat ge dan allemaal zeggen.

Etienne Ehm...
Dat facefucken niet normaal is.

Veerle Wat!?

Etienne En niks wat ze op dat internet laten zien, langs achter en alles ...

Veerle Hoe weet gij dat!?

Etienne Hm!?

Veerle ...
Zo'n dingen gaat gij tegen dat kind niet zeggen.
Komt t'rug.
Ga zitten . Leest u gazet.
Wat is dat nu.

Achterdoek 2007

Etienne *(gaat zitten pakt de krant. Vanachter de krant ...)*
... dat is al lang niet meer dat zuiver zieltje dat hier ooit in zijne maxi cosi door de kamer heeft liggen wippen hoor.
Die is langs alle kanten al misvormt, door films en onnozele televisie ... dingen
D'r zit daar van alles in dat kopke dat wij hem nooit geleerd hebben.
Zo'n kind is gelijk een beestje dat bestaat uit drift, begeerte ...
Bij de dieren in het bos wordt dat door de natuur ingeperkt.
Bij mensen niet. Integendeel. Die begeerte wordt door de reclame tot ongekende hoogte opgevoerd. De industrie heeft er alle belang bij dat de kinderen zot van verlangen naar alles grijpen wat ze in de supermarkt zien blinken en alles maar willen hebben wat de industrie verzint, telefoons en broeken en alles en en en ...
Alleen maar omdat ze winst willen maken.
Voor de aandeelhouders. Allemaal mensen gelijk uw moeder.
Vroeger toen de post en de spoorwegen en Sabena en alles nog staatsinstellingen waren werd er geprofiteerd door de gewone man. Die bracht al 's iets mee naar huis van 't werk, van 't schip gevallen zogezegd. Oh dat kon niet meer dat was toch schandalig, profitarium, we gaan dat privatiseren. Dat dat wat efficiënter werkt. Maar wat hebben ze dan gedaan. Ze hebben de profiteurs een andere naam gegeven. De profiteurs heten nu : aandeelhouders. Nu zitten ze boven in het systeem. Iedereen moet nu godverdomme de reet uit z'n gat werken om de profiteurs zo veel mogelijk te laten profiteren zodat de aandelen stijgen er nog meer profiteurs / aandeelhouders zouden bijkomen.
Want daar zitten we op het moment. Iedereen verliest zijn werk omwille van de groeidwang en degene die nog werk hebben kunnen het amper aan.
...

Veerle Kalmeerd u een beetje , toe ...

Etienne En zo'n kind weet dat allemaal niet. Dat denkt niet na hoor.
Dat weet niet dat, wat ze in de reclame laten zien, die vertrapte basketballers en alles, dat dat allemaal zever is om zo veel mogelijk aandeelhouders aan te trekken en ons naar de klote te helpen godverdomme
En dat de bron van geluk,
Het werkelijke geluk ...
Dat dat meer zit in schillen van papatten en het opruimen van uw kamer
Ach ... *zmiert de gazet weg.*

Veerle Dat krijgt hij hier thuis wel allemaal te zien ... wat ge nu zegt.
Wij doen niet buitenissig.

Etienne Maar hij is nooit thuis.
Hij zit op 't internet ...

Veerle 't Is een heel gevoelig manneke.
Ik zou het jammer vinden als we dat er uit gaan ranselen.

Etienne Hij heeft zijn gevoelige kanten gelijk iedereen ...
Maar d'r zit daar ook nen hoop neiging in dat niet kan stoppen met dingen die slecht zijn ...
Cola en chips en Leowafels en spellekes
Ge moogt ook uw eigen niet te veel projecteren en en en

Veerle Doe ik dat!?

Etienne Dat zou goed kunnen.
Dat ge in hem vooral het kind ziet dat ge zelf zijt geweest en dat niet door uw ouders is opgemerkt

Veerle Maar doe ik dat!?

Etienne Dat doen we allemaal...!
Ik wil 'm ook liefst drillen.
Omdat ik dat kén; gedrild worden. En als er dan iets mis gaat ja dan kan ik 'm helpen want dat ken ik allemaal. Alles wat er mis gaat met een gedrild kind, dat versta ik.

Veerle Ach ach ...opvoeding

Etienne ... nu kan ik hem niet helpen. Ik weet niet hoe dat is om volle dagen met ouders die als lakeien aan uw voeten liggen ...

Veerle Ik denk altijd dat alles van eigens zijne weg wel vind gelijk een rivier ...

Etienne Een rivier Veerle een rivier...
Dan zijn wij de oevers. Wij met ons tweeën.
Wij moete die vormen, die rivier;

Als we niks doen als de rivier buiten zijn oevers treed en dik wordt en zijn kamer niet op ruimt ...
Dan komt dat door ons

Veerle Ik wist niet dat 't zo moeilijk was.

Etienne Ge kunt niet niks doen!
Als ge niks doet, doet ge ook iets.
En 't is crisis op 't moment.
Straks komt zo'n kind op de arbeidsmarkt.
En ene die zijn kamer niet op kan ruimen, daar zit de industrie niet op te wachten
...

Veerle De industrie , de industrie ...
Hij is schatrijk.
Hij zit aan de kant van de aandeelhouders
Hij moet hij niet werken.

Etienne Maar ge wilt 'm toch gelukkig zien!?

Veerle Uiteraard.

Etienne Dan is 't beter dat 'm iets doet.

Schermttekst 2009

Veerle *Gaat in de coulissen staan ...*
Scha-at Luistert 's.
Lieveke!
Hallo.
Ik weet dat daarboven zich een lieve jongen bevind die oren heeft die op dit moment opvangen wat ik hier allemaal sta te ze.....
(we horen boven onregelmatig gemummel.)
Wat zegt gel?
(terug het zelfde)
Dat weet ik allemaal maar los daarvan zou ik het fijn vinden als ge nu onmiddellijk uw kamer opruimt. En daarom sta ik hier te roepen.
(gemummel)
Nee want dat zijt weer aan het uitstellen, jongen ...
(gemummel)
Omdat ...
Kijk schat ...
Alles wordt altijd vies. Daar is niks aan te doen. Alles is voortdurend aan het verslijten en afsterven, wordt oud, komt onder het stof te zitten, vaatwerk verandert vanzelf in afwas, een huis in een bouwval, uw huid schilfert af
Maar d'r is één principe in het univer... hallo ... Luistert gel?
(gemummel)
Dan moeten uw vrienden wachten nu.
(gemummel)
dan verliest ge dat spelleke maar.

Dat is een heel interessante ervaring voor u. Te zien dat ge het spelletje verloren hebt en dat de wereld niet vergaat daardoor. Dat hier straks toch eten staat. En dat ge kunt gaan slapen vannacht. In een bed nog wel!

(gemummel)

(Etienne zucht en kapt met zijn ogen)

Daar hebt ge waarschijnlijk gelijk in. Van computerspelletjes versta ik niks.

Maar ge zit tegelijkertijd nog in een ander spelletje Lieveke en dat is het leven zelf, en daar verstaat gij nog niet genoeg van. Want het leven lieve jongen, is het enige principe in het universum dat ordent. Het leven grijpt de materie aan en ordent atomen tot moleculen, moleculen tot cellen, lichamen enzovoort. Het leven bouwt steden, het stoft af, zet de borden terug in de kas, ruimt kamers op ...

(mummel mummel)

Nog even! Als ik uitgepraat ben.

Want in uw kamer, kampioen, zijt gij het leven. Ja!?

Hier beneden ruimen wij op. En wij zorgen voor groenten. Uw lichaam vormt die groenten om tot spieren en hersencellen. En dan gaat het leven die spieren en die hersencellen gebruiken om uw kamer op te ruimen. Want ik kom het niet doen. En het moet wel gebeuren.

....

(gemurmel)

Ja ik ben klaar nu.

(we horen een deur dicht gaan boven)

Etienne Dat helpt voor gene meter wat ge nu doet.

Veerle Wacht dat nu toch 's afl

Etienne Als ge tegen een hond zegt *(overdreven vriendelijk)* 'Schatje kom 's hier' die komt niet.
Ge moet daar tegen zeggen 'Kazan godferdoemme!'
En dan staat 'm er direct.

Veerle Een kind is geen hond.

Etienne Het gaat niet over kind of hond.
Het gaat om de natuur.
Laag en luid is bedreigend. Gevaar. Die worden wakker, d'r omt adrenaline in 't systeem, cortisol ... En dan worden die kamers opgeruimd.

Veerle Ik geloof ...

Etienne Wat gij doet is verwennen en verwennen is een vorm van verwaarlozen.

Veerle *(fel)* Ik gelóóf in de vriendelijkheid.

Etienne Ik zie het, ja.

...

Verwennen is een vorm van niet zien wat 'm echt nodig heeft.

Veerle ... En in overleg, geloof ik. In redelijkheid. In de kracht van het geduld ook.
Daar heb ik een rotsvast vertrouwen in.
Ik ben democraat diep vanbinnen.

Etienne Mais c'est le ton qui fait la musique!
 Als ge op zo'n hoge vriendelijke toon praat.
(doet haar na) Het universum ruimt alles op schatje!

Veerle Dat heb ik niet gezegd.

Etienne Maar dat hoort hij wel!
 Hij hoort vooral die toon,
 Hij hoort vooral 'alles gaat goed', 'niks aan de hand', 'alles gaat goed en vanzelf' en
 'Schatje.' Hoort hij de hele tijd.

Veerle Ga gij dan de prise maar uittrekken boven.
 Dan is er tenminste ene content.
 Ik ben dat gezever zo moe hè!

Etienne Ge zult zien. Dat werkt.
*Etienne trekt naar boven. We horen hem daar ferm te keer gaan.
 Gemummel van Koen. Er vallen klappen.
 We zien Koen door de tuin wegrennen.*

Etienne komt terug beneden ...

Veerle En dat maakt allemaal deel uit van uw concept van opvoeden!?

Etienne Die komt wel terug.

Veerle Geweld, onderdrukking, dictatuur

Etienne Nee gewoon een crisiske!
 Gaat gij crisissen verbieden misschien.
 Een leven zonder crisissen.

Veerle Hier was ik altijd al bang voor. Voor er nu gebeurd;

Etienne 's gelijk ne storm.
 Daar moet ge niet bang voor zijn.
 Dat blaast alle dode takken uit de kruin, alle zwakke bomen uit het bos ...
 Is er weer ruimte nadien.
 Storm is goed

Veerle Ik ga voor eten zorgen.
(Veerle af)
 Moa Tse Tung in den tijd, doe zei ook zulke dingen ...
Black outje, achterdoekdecor blijft aan.

2011

*muziek sonate inn G Maj op 22 no 5 L' aurore
 We zien Koen door het raam, rug publiek, in de tuin staan spitten.*

*Etienne is een boiler aan het schoonmaken.
Koen kijkt op steekt zijn spa in de grond en verdwijnt*

- Veerle *(Komt op)*
En hij is weer weg.
- Etienne Neene
Hij is in den hof bezig.
- Veerle Ze zijn 'm net komen halen.
- Etienne Dan zal 'm het straks wel af maken.
- Veerle Ik zou liever hebben dat 'm iets kwam zeggen.
- Etienne Hij zal wel een berichtje sturen.
- Veerle Altijd die berichtjes.
Hij komt zo' nooit nimmer 's iets vertellen.
- Etienne Wij zijn ook, 'de vijand', schat. Die is zestien ...
Die mannen zitten in hunnen eigen wereld.
Wij hebben altijd commentaar en van ons moeten ze vanalles.
Daar is 'm zijn eigen nu uit los aan het stampen.
's Gezond.
- Veerle Hij moet hij niks meer van mij.
- Etienne Jawel hij moet komen vertellen hoe het allemaal is.
- Veerle Ik weet dat graag.
- Etienne Ik vind dat 'm goed bezig is de laatste tijd
Beleefd en vriendelijk en alles. Zijn kamer is opgeruimd.
En dat is wel zo... Als dan zo ne jongen z'n eigen goed gedraagd ... dan geeft u dat
ook het gevoel dat dat door u komt. Als 'm nu zou roven en aan de drugs zitten dan
faalt ge als ouder ... maar nu. Ik ...voelt gij da niet? Ik voel dat toch zo.
- Veerle Zijn kamer is op slot. Daar mogen we niet meer in.
- Etienne Maar die is opgeruimd hoor.
Ik heb binnengekeken.
Toen ik de dakgoot aan 't schoonmaken was.
- Veerle En wat wilt 'm gaan doen later.
Hebben we ook 't raden naar.
- Etienne Dat maakt niet uit.
Voor wat moette gij dat weten!?
- Veerle Dan kunt ge toch al 's mee zien.

Etienne Hij moet niet werken toch! Geld genoeg.

Veerle Neeneeneeneene Hij moet hij iets gaan doen.
Niet gelijk ikke.
Ik heb heel mijn leven niks gedaan.
Nog spijt van ...

Etienne Die vindt zijne weg wel.
's Gelijk een rivier. Uw woorden.
En hij is goed bezig.

Veerle Zijne kop heeft 'm kaalgeschoren en zijn baard laat 'm staan.
Ik heb het gevoel da'k 'm kwijt ben.
Ik herken 'm niet meer.

Etienne Tja manneke
Wat wilt ge da 'k daarop zeg.
...
's Misschien alleen projectie.
Dat ge eigenlijk het gevoel hebt dat ge uzelf kwijt zijt.
Iets heel intiem in uzelf waarmee ge ...
Contact.

Veerle Zal 't gaan ja.

Etienne Nee maar ik denk dat dat zo is.
Zo'n kind verlaat het nest en daar zit ge dan ineens als ouder.
Hebt ge vijftien jaar zitten katten en moeilijk doen op zo ne kleine
Omdat ge van alles ziet dat niet in orde is en dat ge denkt dat dat aan dat manneke
ligt
En dan is dat manneke op een gegeven moment weg
En dan komt ge d'r achter dat er nog altijd van alles niet in orde is.
Dus dat het waarschijnlijk niet bij dat kind heeft gelegen maar bij uw eigen.

Veerle *(Geeunt. Wrijft in haar ogen)*
Ik zal m'n eigen maar 's laten inschrijven zeker.
Voor ne cursus yoga of zo iets.
Gaat ge mee.

Etienne Ik koop wel ne koersfiets.

Veerle We moeten ook dingen samen doen.

Etienne Tandem dan nee mobilhome.

Veerle Kweenie.
En dan in uwe peignoir met nen bak pis naar 't sanitair op de camping.
...
Een bootje misschien!

- Etienne Ne volle winter met de slijpschijf zeepokken van de kiel staan schuren zeker in een vuile overall...Voor die twee minuten op een jaar dat ge denkt dat ge in ne film zit omdat ge tegen de ondergaande zon in vaart.
- Veerle Dat heeft allemaal gene zin.
Wat moeten we nog gaan doen jong met ons leven!?
Wat moeten we gaan doen! Wat moeten we gaan doen?
- Etienne ...
Weet ge wat ik altijd al 's heb willen doen!?
- Veerle Zeg het maar ...
- Etienne Plunderen!
Als kind, als ik daar over hoorde in de geschiedenisles.
Een stad veroveren en dan overal mogen binnendringen en alles mogen pakken waar dat ge goesting in hebt. Het snoep en de koekskes.
Ik vond het spijtig dat ik in een tijd geboren was waarin dat dat niet meer gedaan werd, geplunderd.
- Veerle Tot hiertoe hebben wij alleen nog maar ... opgestaan en boodschappen gaan doen en gij gaan werken gij, Ikke rekeningen betalen, stofzuigen ... en maar weer gaan slapen, elke avond op nieuw , tanden poetsen, licht uit. Tjongejongejonge
- Etienne Bezig blijven ... vlak langs de belangrijke vragen weg ...
- Veerle De belangrijke vragen ...
- Etienne Wat komen we hier doen!?
Wie ben ik!? Of wat ben ik!?
- Veerle Als ge daarop begint te dubben komt ook maar in 't zothuis ...

2013

- Etienne Daar zitten we al in volgens mij.
Als ge nu hoort met wat voor ideeën dat ze allemaal rondlopen.
Gisteren hoorde ik er nog ene zeggen op de radio : Als we de aftrek op de hypotheken terugbrengen naar het niveau van voor '91 ...
(De voordeurbel gaat Veerle af)
... Als we de aftrek terugbrengen naar het niveau van voor 91 ...dan kunnen we met de rente op het verschil de huidige begroting met twaalf punten naar beneden halen.
...
(Als Veerle terug op is ...)
Zeg! Veerle! Als we aftrek op de hypotheken terugbrengen - gisteren op de radio zei iemand dat - terugbrengen naar het niveau van voor '91 dan kunnen we met de rente op het verschil de huidige begroting al met twaalf punten naar beneden halen.
En er is niemand in heel België die dat begrijpt. Omdat het niet te begrijpen valt! Het is zever. Zo ne mens wilt niet 'iets' zeggen! Nee, die wilt zich interessant waken. Dat is nen onnozelaar die eigenlijk zegt 'Kijk nu toch 's wat voor ingewikkelde teksten er

allemaal uit mijn hoofd komen. Hoe interessant is dat!?’ En dat soort mensen laten wij ons land besturen terwijl we die eigenlijk een pilleke zouden moeten geven, dat ze wat kalmer worden. Maar iedereen denkt ‘Oeoeoe Ik versta dat niet. Ik ga daar maar niks op zeggen. Anders horen ze hoe dom dat ik ben.’

En de mensen denke ook ... ja maar op de Nationale Bank en bij de beurs en zo daar zullen ze dat wel begrijpen, daar zal d'r wel ene zitten die dat snapt, het zal dus wel waar zijn wat 'm zegt op één of ander manier. Maar op de nationale bank en bij de beurs hebben ze nog veel meer schrik om voor dommerik versleten te worden ... Daar staan ze ook wijs te knikken terwijl ze er geen touw aan kunnen vastknopen. De crisis van 2008 die is er gekomen door financiële producten die niemad begreep.

- Veerle *Is ondertussen opgekomen met een pakje post en reklame ...
Daarin zat een brief/pakje met daarin een usb stickje.
Hebben wij nog zo'n ding om dit af te spelen ...*
- Etienne Wat is dat.
- Veerle Ging niet in de bus zei de factuur
Zit een briefke bij.
Geeft het hem.
- Etienne Beste ouders,
Dit is een luisterbericht voor U
Die was toch naar een festival of iets ...
- Veerle Hij zal iets willen zeggen zeker dat 'm moeilijk vind.
- Etienne Ik zal boven 's gaan kijken ...
(Etienne af)
- Veerle Misschien heeft 'm een zwanger meisje ...
- Etienne Of 't is nen homo ...
Een negerin met een gehandicapt kind
Bereid u maar op 't ergste voor.
Kan 't alleen maar meevallen ...
- Veerle *(tegen het publiek)(muziek The Village / Wil You help me!?)
Hebben jullie kinderen!?
(Knikt wijs. En gaat weer op het toneel staan wachten ...)
Als ze pas uit u gekomen zijn dan voelt ge zo'n overweldigend gevoel van liefde. ...
En ge vergeet dat nooit.
Hoe groot dat ze ook worden en wat dat ze ook uitsteken ...
Ge blijft dat babieke daar in zien
En bij mijn moeder heb ik dat niet ik kan mij daar geen babietje bij voorstellen ...*
- Etienne *(Heeft een laptop bij)
Kom 's hier met dat dingk.
(steekt de usb stick in de laptop ...)*
- Koen *(alleen audio)*

Beste ouders

Ik voel dankbaarheid. Grote dankbaarheid voor alle moeite die U zich voor mij hebt getroost en het leven dat ge mij schonk.

Evenwel ...

En daar kunnen jullie niets aan doen.

Ben ik opgegroeid in een wereld waarin de leugen aan de macht is. Gij vader hebt mij laten zien dat we leven in een economisch dictatuur waarin de plaats van God is ingenomen door aandeelhouders.

Ook in onze familie, moeder, is de leugen de baas. En dat weten jullie. Alle twee.

Al van toen ik twaalf was en bij oma ging logeren, heeft oma mij verteld wie ik ben. Ik weet dat u niet mij moeder bent maar mijn zus. Dat u niet mijn vader. Maar een vreemde.

Altijd heb ik dat geweten. En altijd heb ik, zoals jullie mij dat hebben voorgedaan, daarover gezwegen.

Maar in mijn hart leeft een adelaarsjong dat ondertussen groot is geworden, zijn vleugels heeft gespreid en op zoek is gegaan naar de thermiek van de waarheid.

Wat ik nu ga zeggen zullen jullie niet begrijpen, en het zal jullie pijn doen.

Een pijn waarvoor ik jullie niet kan behoeden. Omdat het de pijn is van de ongelovige.

Want ikzelf heb inmiddels de waarheid gevonden. In de heiligste aller boeken. Het hoogste geschenk van het allerhoogste wezen, de onovertroffen Qu'ran.

Ik ben blij, trots en verheugd geboren te zijn in een leven waarin ik kennis heb kunnen maken met de unieke leer van Allah

Ik weet dat deze woorden jullie zullen treffen als een bliksemschicht uit een zonnige hemel.

Dat ligt niet aan mij.

Evenmin ligt het aan jullie.

Mollenblind stommelen jullie rond in een uitzichtloos bestaan zonder diepte, hoogte, zin of richting.

Laat deze bliksemschicht jullie wakker schudden en licht werpen op de enige waarheid die er is.

Laat ze jullie de ogen openen zodat de pijn die jullie nu voelen kan veranderen in oprechte trots.

Want wanneer jullie dit horen, zal ik met een paar vrienden op weg zijn naar Syrië om daar het onrecht en de leugen te bestrijden.

Lieve ouders, want zo noem ik u nog steeds in mijn hart; dat zijt gij nog steeds in mijn beleving,

Ik smeed u om begrip. Begrip voor het feit dat in Syrië de onschuld wordt gemarteld.

En dat er niemand is die iets doet ... omdat er daar geen olie in de grond zit, geen winst kan worden gemaakt, voor de God die aandeelhouder heet, is Syrië van geen tel.

Maar niet de echte God, niet voor de God van de waarheid.

Want het is Hij die mij gevonden heeft en daar naartoe gestuurd om dat te doen wat jullie nalaten.

Dit is geen verwijt.

De Barmhartigheid van Allah spreid zijn vleugels ook over hen die niet kunnen weten.

Ik heb het opgezocht. De Heilige Qu'ran beveelt dat schulden alleen bestaan wanneer ze schriftelijk worden vast gelegd. En dat is in deze nooit gebeurd. Dus schuld treft niet zo zeer u.

...

Veerle Zet dat af ... ! Zet dat af!

Etienne *(Etienne geluid af)*
Van waar komt die brief!?

Veerle Wechelderzande.

Etienne Wechelderzande!?

Veerle Ja daar hebben ze'm op de bus gedaan.

Etienne Ik ga hem zoeken ...
(Etienne af)

Veerle Etienne wacht!

Etienne Nee we zijn al te laat.
...

Veerle *(staat wanhopig te draaien)*
Manneke toch.
Jongen toch.
(Etienne komt terug op met een halfvolle sporttas en een paar sokken van de wasdraad)
En waar gaat ge dan beginnen zoeken.

Etienne Ik pak een vliegtuig.

Veerle Naar waar.

Etienne Naar Tripoli of hoe heet dat daar allemaal.

Veerle Tripoli.

Etienne Pakt 's wa geld.

Veerle Voor wa!?

Etienne Voor een ticket tiens.

Veerle Etienne blijft hier manneke.

Etienne Ik haal 'm terug wat is dat nu.
(blijft staan)

Veerle Ge kunt 'm niet gaan halen. Dat is daar ...
En gij zijt zesenvijftig. Ge hebt het in uw hielen
Sebiet ben ik U ook nog kwijt.

Etienne Hier m'n hart gaan zitten opvreten zeker ...

Veerle Wat moeten wij nu doen wat moeten wij nu doen

Etienne Da jonk is in gevaar. Den onnozelaar. Dat denkt nie na.

Veerle Doet uwe frak uit en ga zitten alstublieft.

Etienne En ik zal eerst 's gaan praten met zo ne pastoor van de moslims.

Veerle Als ge maar hier blijft ...

Etienne En op 't internet ...
Ik zal daar 's beginnen
(Etienne gaat rommelen met de laptop vanaf nu volgt er een lange compilatie van filmpjes uit de burgeroorlog in Syrie, jongens met een mitrailletje die gebukt tussen ruines rondsluipen, geschiet ontploffingen maar ook soms uitermate onprettige beelden bij van mensen die geschopt worden en geslagen)

2014

Veerle en Etienne kijken. Op een gegeven moment legt Etienne zijn arm over veerle's schouder en Veerle dumt die d'r eer af.

2015

Veerle *(tegen het publiek ... terwijl, geluid zachter maar de beelden lopen door maar vedonkerd want de focus moet bij de tekst liggen, of Etienne gaat alleen op zijn laptop zitten kijken en Veerle draait zich om ...)*
Ge hoopt 'm te zien en ge zijt bang 'm te zien.
En ge kunt dat niet af zetten. Hier binnen in uwe kop gaat het door 's nachts en op WC en overal. Ge zijt niet meer gerust. Nooit meer.
Hoe dikwijls dat ik op nen dag nie denk: sebiet staat 'm hier op de werf. Vol hoop en doodsbang tegelijkertijd. Dan hoor ik iets en dan denk ik 'Oh daar hebt g'm!
En ik ben er zo bang van als iets, dat 'm ineens voor mijne neus zou staan en da'k iets verkeerd zeg.
Waar heeft 'm allemaal gezeten.
...
We hebben alles verkeerd gedaan, wij ...

Etienne Zwijgt daar nu 's over! Godverdoemme

Veerle ...
Ik was overlaats bij ons thuis. En ons moeder ... die is in de tachtig ondertussen en die is altijd aan het opruimen ... ! Geeft ze dingen mee die ze teruggevonden heeft. Het kaartje met mijn inenting van vroeger of ne nieuwjaarsbrief. En een paar weken geleden kwam ze af met zo ne grote magneet band en nen ouwe bandopnemer van Grundig. En daar stond een verjaardagsfeestje op, van toen ik vijf jaar was geworden. Ik had toen iets gezongen en d'r was vanalles gezegd en dat hadden ze opgenomen.
En ik heb dat hier zitten afspelen. En ik ben daar zo van verschóten!

Niet van m'n eigen maar van ons moeder.
Die klomk heel jong op dien band. En vriendelijk! Ik kon dat bijna niet geloven. Hoe lief dat die was. Ge voelde echt dat die blij was met haar kind en dat die d'r alles voor over had ... Ik heb dat nooit geweten.
En nu jaaaa ... Nu is ze tachtig. En is ze altijd aan het opruimen. Al jaren aan een stuk. Zit ze in de kelder of op zolder.

Etienne Veerle ...!
(Etienne heeft een gruwelijk stukje film gevonden waarin ze met een paar gasten iemand aan het doodsteken zijn in een cementen kamer ergens, de camera zwaait uit en tussen de groep jongeren die dat aan het doen is duidelijk ineens een jongen te zien die vriendelijk lacht. Erienne zet het beeld stil.)

Veerle Onze Koen ...

*Stilte ...
Lang.
Etienne en Veerle zitten daar alleen maar ...
Misschien een streepje muziek ...*

2016

Veerle Ik zal 's voor eten gaan zorgen.

Etienne Wat gaat ge maken.

Veerle Erwtjes.

Etienne Erwtjes?

Veerle We moeten blijven eten hoor.

Erienne Ik krijg het op m'n zenuwen van erwtjes ...
Die zijn te klein
En die zijn met te vele.

Veerle We hadden hem moeten leren bidden.

Etienne Huh!?

Veerle Maar we kunnen dat zelf niet.

Etienne Hij is naar ginder gegaan met de beste bedoelingen

Veerle Bedoelingen ja bedoelingen ...

Etienne Ik had 'm nog liever in en seksfilm gezien.

Veerle Bedoelingen.

Etienne We hebben hem niet leren bidden omdat ... ge ziet wel wat er van komt.
Als mensen beginnen bidden.

Veerle Dat komt niet van 't bidden.

Etienne Wa weet gij daar van!?

Veerle Da's mijn kind.
Dat ...

Etienne Hebben we eindelijk de kerk achter ons dicht getrokken en dan krijgt ge zo iets

Veerle Ne mens wilt zekerheid.
En dan verzint 'm God.
Met wat regeltjes.
Is 'm gerust.
Kan hem zijn eigen in verliezen.

Etienne Wij hebben hem pluralistisch opgevoed.

Veerle Waar haalt ge dat nu uit.
Ik heb u dat woord nog nooit horen gebruiken.

Etienne Wat we nu ook zeggen ...
Het is allemaal zever.

Veerle Wij hebben dat kind onzeker gemaakt omdat we het zelf allemaal niet weten.

Etienne Ik zal de tafel al 's beginnen dekken.

Veerle Staat er nog naft in de garage!?

Etienne En dan.

Veerle Ik heb goesting om m'n eigen op te stoken.

Etienne Kom' s hier.
Veerle komt naar Etienne en zij omhelzen mekaar
Maar ge ziet aan alles dat dat niet werkt.
Die omhelzing werkt niet.
We moeten geduld hebben Veerle. En Wachten. 't Slijt wel.

Veerle Het is ... , het lijkt ... ik ben verdoofd.
Ik weet niet wat ik moet denken.
Mijne kop zit vol zand
En mijn hart is bevrozen.

Etienne Ga efkes zitten, kom.

Achterdoek (*Veerle begint te huilen. Lang en hartverscheurend*)

2017

2018

- Etienne *komt naar voor / tegen het publiek, terwijl achter hem de klok en de kalender in een noodvaart doorschieten naar de toekomst)*
In tegenstelling tot geduld in het echte leven is geduld op het toneel iets van niks. Bestaat in het echte leven geduld uit ongeduld, ergernis, woede, intense leegte, verdriet op den duur, op toneel moeten we ons om praktische redenen te vrede stellen met wat stompzinnige schematische aanduiding van de vervliedende tijd ...
Waardoor je als toeschouwer zegt : Oooooooooo. We zijn nu twee jaar verder. Maar ondertussen stelt u zich daar bijna niks bij voor. Concreet. Bij twee jaar. U realiseert zich niet dat wij in twee jaar 10,2 duizend keer naar de WC zijn geweest, wij met ons tweeën, dat wij 147 kilo stront en 1456 liter urine hebben weggespoeld met 5 110 liter schoon water. Om maar iets te noemen. Ik heb bijvoorbeeld ook 36 centimeter vingernagel weg geknaagd in die twee jaar. Onze tweedehandsgarage waar ik altijd ben blijven werken is failliet gegaan. Ik ben dan na een cursus bij de RVA werk zoeken als vijftigplussers, heb me laten omscholen tot stockageverantwoordelijke bij een fabriek van putdeksels, stalen putdeksels. Heb de helft van die tijd thuis gezeten met een verbrijzelde middenvoet vanwege een weggeschoven pallet die eerste week , en toen ik terug aan de slag kon was de fabriek failliet omdat de markt overspoeld werd door goedkope gietijzeren putdeksels van Chinese fabrieken in Botswana. Nu ja ...
Ik wil maar zeggen: Twee jaar.
- Veerle GOD IS!
PUNT!
- Etienne Wat zegdel?!
- Veerle Dat is gene vent met nen baard.
God met een baard is een belachelijk idee?
Maar het concept God is niet belachelijk.
We hebben daar nood aan als mens
We hebben daar recht op.
Onze Koen is 'm gaan zoeken en verloren is gelopen
- Etienne Veerle. ...
Ik weet dat ge verdrietig zijt. Ja!
En ge moogt alles zeggen wat ge wilt.
Maar ik ga niet met alles akkoord zijn is dat goed!?
- Veerle Het is niet omdat de voorstellingen uit vroegere tijden achterhaald zijn dat het idee achter de beelden fout is.
We zijn te lui geweest Etienne, om te zoeken naar een andere manier om ons God voor te stellen.
- Etienne Ziet wat er in naam van God is gebeurd. Moet ik dat filmke nog 's afdraaien van onze koen misschien.

Veerle Dat zijn wij in dat filmke.
 Dat is God niet!
 Dat is de mens! Dat is de mens.
 Ne mens is bang vanbinnen. Doodsbenauwd en onzeker. Iedere mens.
 Bang dat 'm niet bestaat.
 Want ne mens weet diep vanbinnen dat dat wat hij denkt dat hij allemaal is, zijn
 beroep en zijnen auto en zijn vrouw, zijn lichaam, wat 'm denkt; dat hij dat allemaal
 niet is.
 En dan verzint 'm godsdienst en communisme of de vrije markt ... en dat hebben
 we allemaal uitgeprobeerd tot in het absurde. Heel de geschiedenis lang. Hebben
 mensen mekaar geteisterd met hun overtuigingen, anderen overwonnen en
 onderdrukt om voor hun eigen hun gelijk te bewijzen. Maar de twijfel blijft, geen
 enkel bewijs is voldoende.
 Geen enkele bonus zal ooit zo hoog zijn dat de betrokkene denkt nu heb ik genoeg.
 Ik besta. Ik zie het aan de nullen op mijn bankrekening. En hoe dikwijls moet Tom
 Boonen Parijs Roubaix winnen denkte gij voor wij allemaal zeggen nu is't genoeg.
 Nooit!
 Het is nooit genoeg!
 Tenzij we dat streven los laten.
 Dat streven om te bewijzen dat we bestaan.
 En op een andere manier gaan kijken.
 Ook naar God.
 Want nu hebben we Jesus vervangen door de vrije markt. En d'r is geen verschil
 tussen die twee.
 De vrije markt is ook gewoon een instantie buiten ons waarin we durven geloven en
 die beter dan wij weten wat goed voor ons is. De vrije markt reguleert zichzelf, Daar
 kunt ge op vertrouwen, op terugvallen, die is er altijd, daar moet ge niet aankomen,
 die bepaald vanzelf de juiste prijs is. etc. Van het ogenblik dat we ergens in kunnen
 geloven kunnen we ons daarin verliezen. En als we ons verliezen halen we
 smeerlapperij uit. De financiële crisis, seks in de kerk, de miljoenen doden op grond
 van het communistisch manifest ...
 Maar dat ligt niet aan de mark of aan God of aan dat manifest maar aan ons.
 Wij die ons willen verliezen, die liefst niet opletten , niet wakker zijn niet bewust ...

Etienne Hebt gij uw medicamenten gepakt.

Veerle Ik pak die niet meer.
 Ik wil de pijn voelen.
 Ik kan daar wel tegen.

Etienne Ik weet niet of dat dat slim is.

Veerle De moeilijke vragen Etienne.
 Ge hebt het er altijd over gehad.

Etienne Ja ja ja. Daardoor komt ge in 't zothuis zegt gij dan ...

Veerle We moeten niet naar 't zothuis om de dingen beter te begrijpen.
 Gewoon buiten in den hof.
 Ik zat daar een paar weken geleden ...
 En ineens valt mijn oog op zo'n madeliefke in 't gras ...

(huilt terwijl ze Etienne aan kijkt)
Dat gaat dicht 's nachts Etienne.

Etienne 'k weet 't.

Veerle Dat was mij al zo lang niet meer opgevallen.
Of gras ...
Hoe zegt ge dat.
Er zit zo veel tederheid in een grashalm.
In hoe hij daar staat, lang, dun, hoog, in de regen, in de wind.

Etienne Moet weeral 's afgereden worden.
'K weet 't.

Veerle De appelboesem.
De wolken.
Ne pier ... Ne pier Etienne
Dat is alleen maar een slokdarmke. Die maakt een peristaltische beweging. Die slikt zijn eigen door 't leven, de pier
D'r is daar nen hele wereld Etienne, die bestaat uit louter kwetsbaarheid.
Een wereld die oplettend is, voorzichtig, die zich niet verliezen wil ...
En de bestaat, midden in alle rommel die wij maken.

Etienne Wat moet ik daar op zeggen.
Ja, zeker.

Veerle Niks. Ge moet gij daar niks op zeggen.
Die wereld trekt zich daar niks van aan van wat dat gij eventueel zou zeggen
Die gaat gewoon zijn gangen.
Of ge daar nu in geloofd of niet in geloofd.

Etienne O.K. ja 's goed.

Veerle En in ons zit dat ook.
Dàt!
Dat wat voorzichtig is en oplettend.
Het doet ons hart slaan.
Het verteert onze boterhammen;
Vervangt om de vier minuten ons maagslijmvlies ...
Zodat wij de handen vrij om ons zorgen te maken.
En al die dingen te doen ...
Al die dingen die we doen.

Etienne Ik ben in ieder geval blij dat ge precies toch een beetje gekalmeerd zijt ...

Veerle Kom 's hier Etienne.
(ze omhelzen mekaar. En voor de eerste keer in dit stuk lukt het)
Dit is alles wat we kunnen doen.
Voeld 't?

Etienne *(Etienne breekt)*

Jaja Veerle,
ik voel het.
Jajaa.
(Fade out.)
(In het donker)
jajaa..

DOEK!